

| INSPIRATIE MAGAZINE

Troldtekt® in binnen- zwembaden

Goede akoestiek, natuurlijke duurzaamheid en een flexibel ontwerp zijn de kenmerken van een unieke oplossing voor plafonds en wanden.

INSPIRATIE

TROLDTEKT®
NATUURLIJKE
AKOESTISCHE
OPLOSSINGEN

Zwemmen en bewegen in het water zijn populaire bezigheden voor alle leeftijden en niveaus. Zwemcomplexen worden gebruikt voor training, ontspanning en plezier met familie en vrienden. Op veel plaatsen worden de faciliteiten gerenoveerd of compleet nieuw gebouwd, zodat de architectuur aansluit bij de verschillende functies en gebruikersscenario's.

In dit magazine kunt u kennismaken met functionele en esthetische oplossingen voor de architectonische uitdagingen die vaak voorkomen bij het ontwerpen van zwembaden.

In alle projecten zijn Troldekt akoestische oplossingen toegepast om effectief geluid te absorberen, natuurlijke weerstand tegen vocht te bieden en bouwprofessionals, architecten en aannemers flexibele ontwerpopties te bieden.

We hopen dat u geniet van het ontdekken van de vele mogelijkheden met Troldekt's oplossingen.

1st. editie

Uitgever:

Troldekt A/S
Sletvej 2A
DK - 8310 Tranbjerg J
info@troldekt.dk

Redactie:

Troldekt A/S
Publico

Fotografie:

Olaf Wiechers
(Cover, 2, 6-9, 10-13, 14-17, 19-21,
22-25, 26-31, 32-35, 36-39, 44-45,
72-75, 76-78)

Fotodesign Bierwagen
(44-45)

We Group
(46-47)

Torben Weiß
(40-43, 44-45)

Tommy Kosior, Troldekt A/S
(50-53, 66-67, 68-71)

Helen Høyer Mikkelsen
(48-49)

Thomas Mølvig
(54-57, 60-61)

Maria Bax
(58-59)

Thorn Creative Agency
(62-65)

Tekst:

Dipl.-Ing. Olaf Wiechers, Architekt
Publico

Ontwerp:

Troldekt A/S
INEO



Inhoud

04-05

Geschied voor zelfs de meest vochtige ruimtes

06-09

Nieuw kleuren concept voor het gerenoveerde zwembad

10-13

16 trends in zwembaden van de toekomst

14-17

Nieuwe attractie voor de 'stad onder het kasteel'

18-21

Een goed zwembad creëert het gevoel van een zomerse duik

22-25

Bruisend zwemplezier in Pfälzer bergland

26-31

Indrukwekkende spa oase met uitzicht op de Bodensee

32-35

Ontsnap aan het alledaagse in Nautiland

36-39

Onderdompeling in de magische waterwereld van Rulantica

40-43

Prachtig nieuw overdekt zwembad

44-45

Iedereen verenigd onder één dak

46-47

Zoals zwemmen in de natuur

48-49

Lichter en kalmer

50-53

Eura vrijetijdscentrum

54-57

Het grote, zwevende dak

58-59

Zwemmen en genieten in België

60-61

Water, spelen en welzijn

62-65

Moderne multifunctionele arena met zorgvuldig doordachte details

66-67

Zwembad de Haamen in Beek, Nederland

68-71

Tonstad school en baden vernieuwd

72-75

Een hotel geïnspireerd door James Bond

76-78

Vlucht naar het blauw

Geschikt voor zelfs de meest vochtige ruimtes

Studies tonen aan dat Troldekt bestand is tegen een vochtbelasting tot 98% - bij hoge temperaturen. Dit toont aan dat de panelen zelfs geschikt zijn voor de meest veeleisende vochtige, warme omstandigheden.

Het Deense Technologische Instituut heeft aangetoond dat Troldekt akoestische panelen geschikt zijn voor ruimtes die:

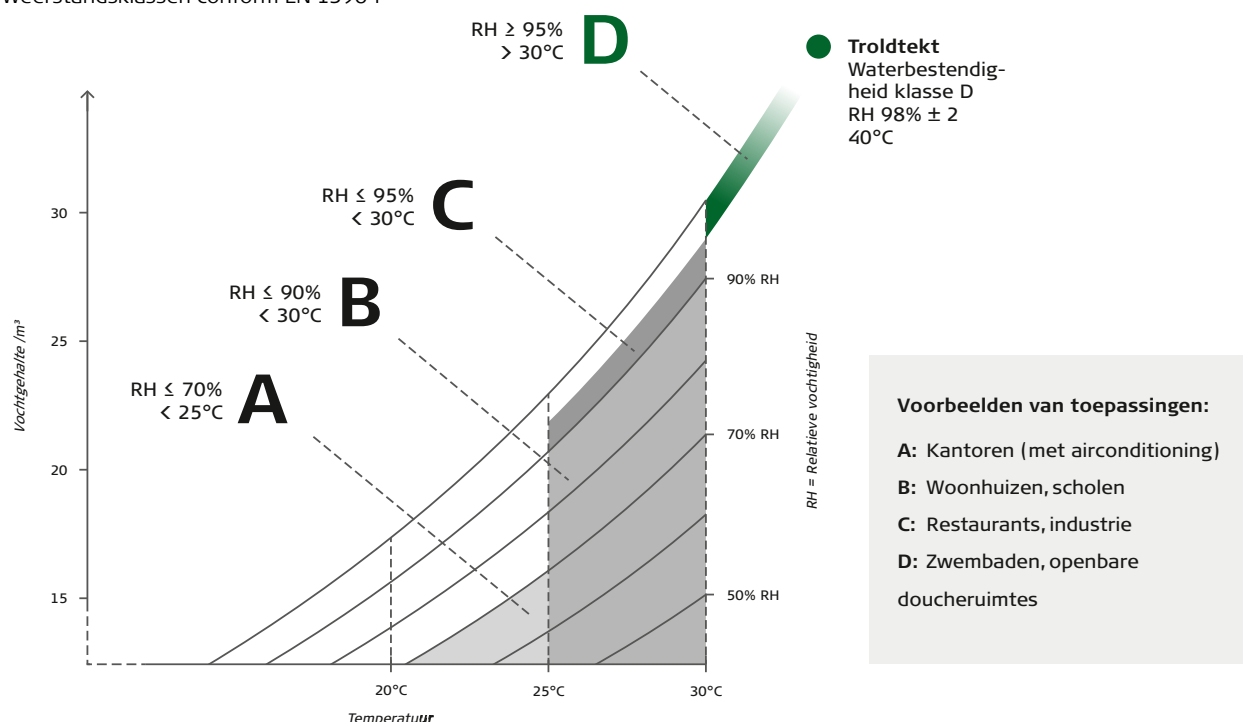
- een vochtbelasting hebben tot 98% (+/-2%)
- temperaturen tot 40° bereiken.

Troldekt heeft daarmee het hoogste niveau (D) bereikt in de CE-markering voor waterbestendigheid. Dit bevestigt dat Troldekt een goede keuze is, zelfs voor de vochtigste en warmste ruimtes, zoals zwembaden, douche-ruimtes en wellnessfaciliteiten.



Waterbestendigheid

Weerstandsklassen conform EN 13964



Om de beste classificatie (D) van de CE-markering voor waterbestendigheid te bereiken, moeten de akoestische panelen bestand zijn tegen een relatieve vochtigheid (RH) van meer dan 95% in combinatie met een temperatuur van meer dan 30°. Troldekt panelen zijn getest en bleken bestand tegen een RH van 98% (+/-2%) in combinatie met een temperatuur van 40°.

Het Deense Technologische Instituut, dat geaccrediteerd is om de waterbestendigheid van materialen te documenteren, stelde Troldekt panelen bloot aan extreem hoge vochtigheid tijdens de test. De test werd uitgevoerd in overeenstemming met de Europese productnorm voor verlaagde plafonds, DIN EN 13964.

Natuurlijke sterkte met behulp van cement en hout

Cementgebonden houtwolpanelen zijn gemaakt van hout en cement en de akoestische panelen behouden de positieve eigenschappen van hun grondstoffen: de sterkte van het cement en het ademend vermogen van het hout. De panelen kunnen niet rotten en schimmel of andere micro-organismen kunnen niet gedijen op hun oppervlak.

Tegelijkertijd zijn Troldekt panelen dimensionaal stabiel en blijven ze vlak - zelfs in vochtige omgevingen. Dat betekent dat ze niet zullen opbollen of vervormen, zelfs niet na verloop van tijd. Het Deense Technologische Instituut heeft gedocumenteerd dat de afmetingen van de panelen slechts met 0,05 per duizend veranderen wanneer de luchtvochtigheid in een kamer met één procentpunt verandert.

Troldekt's Environmental Product Declaration (EPD) stelt dat de levensduur van de akoestische panelen tenminste 50 jaar is. Sinds het begin van de productie in 1935 heeft de ervaring van Troldekt echter aangetoond dat de technische eigenschappen van de akoestische panelen ten minste 75 tot 80 jaar meegaan.

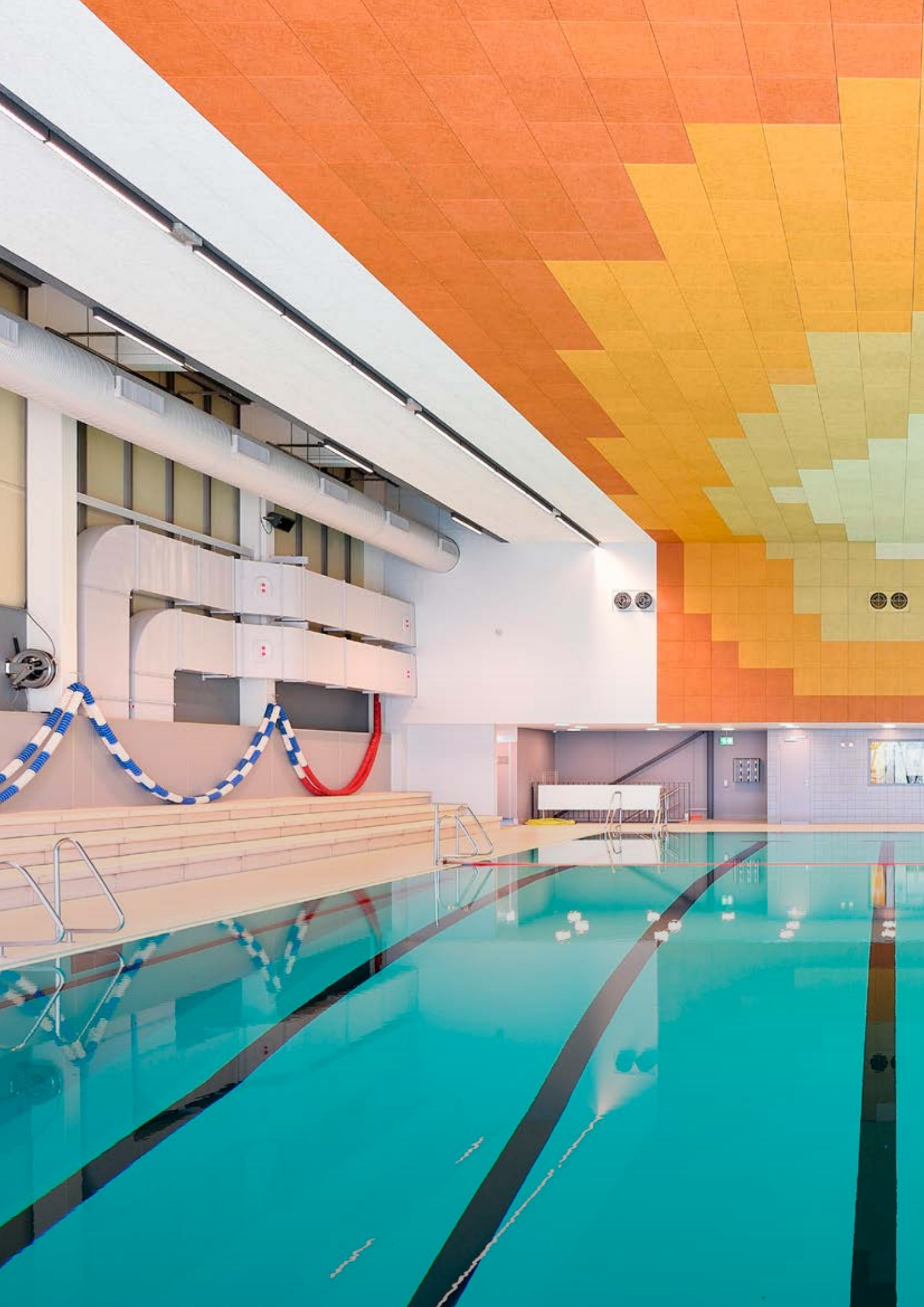
Waterbestendigheid

98 % (+/- 2 %)

Schroeven en rails zijn beschermd tegen corrosie

Troldekt biedt speciale structuurschroeven in een extra tegen corrosie beschermd ontwerp, C5, voor het installeren van akoestische panelen in zeer vochtige omgevingen waarin chloor wordt gebruikt. Dit betekent bijvoorbeeld dat er nu een compleet C60-profielsysteem beschikbaar is voor verlaagde plafonds in overdekte zwembaden, waarbij zowel de rails als de schroeven een C5-classificatie hebben.

De schroeven zijn verkrijgbaar in alle kleuren, zodat ze ook passen bij plafonds en wanden met geverfde Troldekt akoestische panelen.



A wide-angle photograph of a modern indoor swimming pool. The ceiling is a striking feature, composed of large, rectangular panels in various shades of orange, yellow, and green, arranged in a geometric pattern. The pool deck is made of light-colored wood. On the right side, there are several large, white, cylindrical ventilation ducts running along the wall. A blue and white striped buoy is draped over the edge of the pool. In the background, a staircase and a white bench are visible. The water in the pool is clear and blue.

Nieuw kleuren concept voor het gerenoveerde zwembad

Dankzij een ingrijpende modernisering volgens de plannen van BZM Architecten uit Wiesbaden voldoet het wedstrijdbad van Gensingen nu aan de hoogste eisen qua functie en design.

Het in 1974 geopende wedstrijdbad in Gensingen trekt jaarlijks ongeveer 30.000 bezoekers die er baantjes trekken, leren zwemmen of zich ontspannen in de sauna. Om dit ook in de toekomst mogelijk te maken, heeft de kleine gemeente, gelegen tussen Mainz en Bad Kreuznach in Rijnland-Palts, bijna 3 miljoen euro geïnvesteerd in een grondige modernisering en renovatie van haar overdekte zwembad - dat meteen een prijs kreeg van het Duitse federale ministerie van Milieu. De modernisering van de binnenverlichting heeft in totaal 367 ton CO2 bespaard. Dit sluit perfect aan bij het streven van de plaatselijke gemeenschap in Rijn-Hessen, want Gensingen wil koolstofneutraal en een 'nul-emissiegemeente' worden. Om dit te bereiken was de renovatie van het populaire plaatselijke zwembad essentieel.

Nieuwe technologie en meer privacy

Naast de renovatie van ramen en deuren, verwarmings- en ventilatietechniek en elektrische installaties en de watervoorziening zijn ook de sanitaire voorzieningen aangepast aan de nieuwste technische en hygiënische normen. De nieuwe indeling biedt de zwemmers ook meer privacy. Bovendien is er een aparte kleedruimte voor validen, inclusief toegankelijke toiletten en een traplift naar het zwembad, toegevoegd.

Met 25 x 12,5 meter voldoet het zwembad aan de wedstrijdnormen. Onverschrokken bezoekers zullen de duiktoren met 1- en 3-meterplanken en een platform van 5 meter geweldig vinden.

Rust en ontspanning

Wie na de training liever even uitrust en van de sfeer geniet, kan zich ontspannen op de verwarmde trap in de zwemhal.

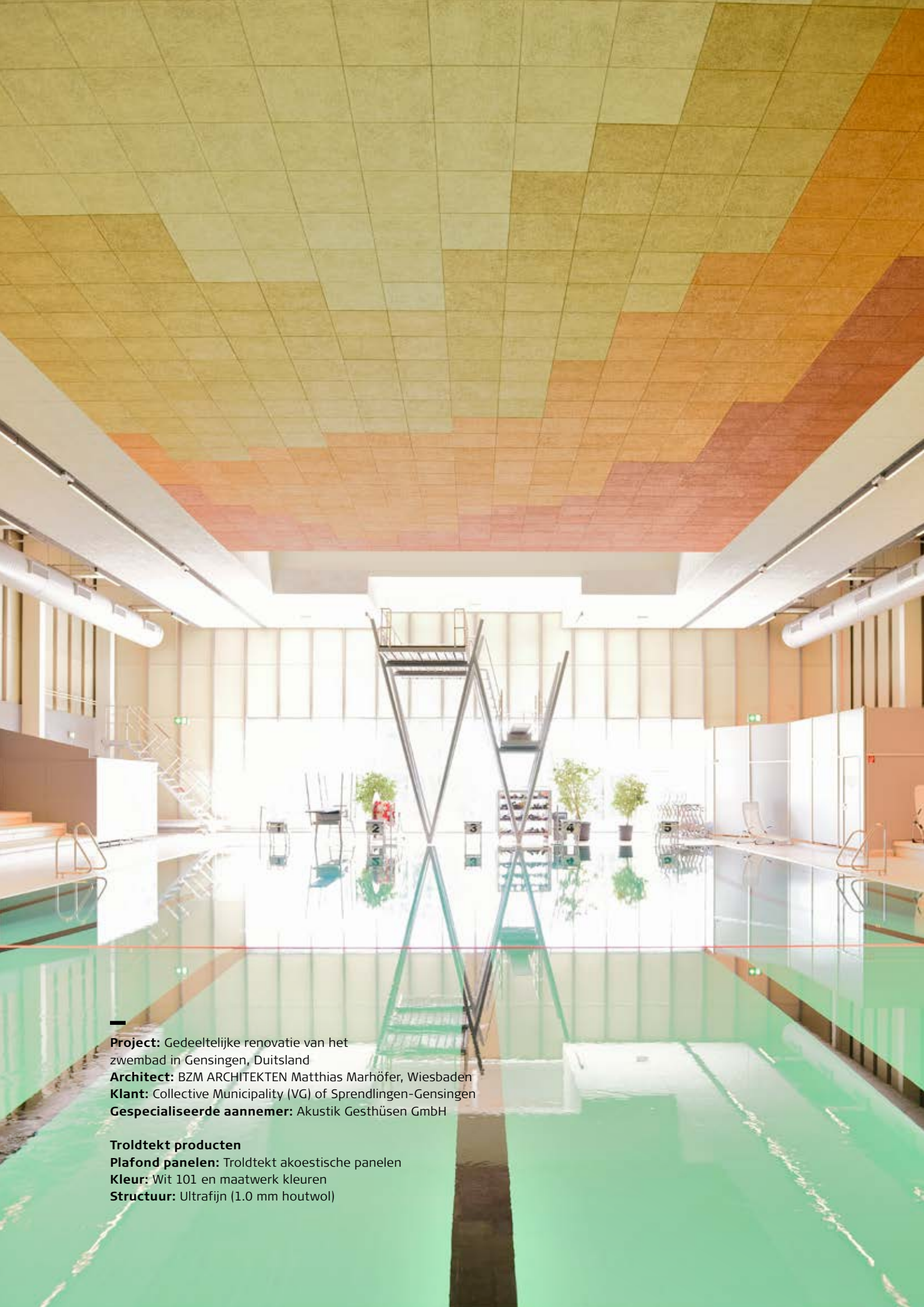
Na de volledige renovatie van het zwembad kunnen de bezoekers nu ook genieten van echte, complete ontspanning en een welkome onderbreking van het hectische dagelijkse leven in de sauna-oase, die een Finse sauna, een bio-sauna en een infrarood transpiratiehut omvat.

Geraffineerd kleurenconcept creëert een prettige sfeer

De omvangrijke renovatie heeft niet alleen de functionele kenmerken van het zwembad verbeterd, maar ook het design. Voor het tegel- en plafondontwerp creëerden de planners een nieuw kleurenconcept dat zich uitstrekt van de kleedkamers en toiletten tot aan het zwembadgedeelte. Warme tinten van geel, rood en aardetinten, die terugkomen in de golfvormige contouren op de muren, helpen bij het creëren van een prettige sfeer.

De gekleurde Troldekt akoestische panelen op het verlaagde plafond passen perfect bij het totale ontwerp.





Project: Gedeeltelijke renovatie van het zwembad in Gensingen, Duitsland

Architect: BZM ARCHITEKTEN Matthias Marhöfer, Wiesbaden

Klant: Collective Municipality (VG) of Sprendlingen-Gensingen

Gespecialiseerde aannemer: Akustik Gesthüsen GmbH

Troldekt producten

Plafond panelen: Troldekt akoestische panelen

Kleur: Wit 101 en maatwerk kleuren

Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol)

16 trends in zwembaden van de toekomst

De NGO International Association for Sports and Leisure Facilities (IAKS) heeft een rapport opgesteld over een aantal trends in de zwemcentra en openluchtbaden van de toekomst.

De 16 trends bestrijken een breed scala aan aspecten die van invloed zijn op de architectuur - van economie en digitale kenmerken tot nieuwe gebruikspatronen.

Zwemmen en bewegen in het water zijn populaire activiteiten voor alle leeftijden en op alle niveaus. We gebruiken zwemcentra ook om ons te ontspannen - of om actief te zijn met ons gezin. De verschillende gebruiksscenario's stellen eisen aan vorm en functie wanneer ontwikkelaars, architecten en bouwers gezamenlijk tot het perfecte ontwerp moeten komen.

In een rapport van eind 2019 heeft de Duitse International Association for Sports and Leisure Facilities (IAKS) NGO trends in toekomstige zwemcentra op een rijtje gezet. De 16 trends kunnen nuttig zijn om in gedachten te houden - al vanaf de tekentafelfase.

Lees ze allemaal in dit artikel, en bekijk het rapport met de volledige beschrijvingen hier.

Over IAKS

- De International Association for Sports and Leisure Facilities (IAKS) werd in 1965 opgericht met als doel overal ter wereld functionele, duurzame en hoogwaardige sportfaciliteiten te creëren.
- IAKS is de enige non-profitorganisatie die zich bezighoudt met de ontwikkeling van sport- en vrijetijdsvoorzieningen op mondiaal niveau.
- IAKS signaleert en bevordert nieuwe trends op het gebied van actieve levensstijl en vergemakkelijkt de uitwisseling van kennis en ideeën tussen architecten, ingenieurs, ontwikkelaars, ontwerpers, lokale overheden, technische en operationele managers, sportbonden en clubs.

Lees meer op <https://iaks.sport>

Pandemie heeft geen invloed op ontwerp

Enkele maanden na de publicatie van het rapport begon COVID-19 zich over de hele wereld te verspreiden. Volgens Dr. Stefan Kannewischer, voorzitter van IAKS, zal de epidemie echter waarschijnlijk geen grote gevolgen hebben voor het ontwerp van zwemcentra en openluchtbaden.

"Over het algemeen lijken openbare zwembaden relatief veilige faciliteiten te zijn dankzij hun hoge technische normen. De desinfectie in de waterbehandeling van het zwembad is normaal gesproken voldoende om eventuele virussen of bacteriën te doden. En de activiteiten in het kader van COVID-19 hebben het belang aangetoond van een krachtige ventilatie met warmteterugwinning. En dat is nu al een gegeven in de meeste zwembaden," zegt hij.

"De entreehallen en circulatiezones zullen in de toekomst misschien ruimer worden ontworpen, maar over het geheel genomen verwachten zwembaddeskundigen voorlopig geen significante veranderingen in het toekomstige zwembad-ontwerp."

De 16 toekomstige trends

Zwemmen is populair

Door het vervagen van de grenzen tussen werk en vrije tijd worden individuele, flexibele activiteiten zoals zwemmen, hardlopen en fietsen steeds populairder. Dit brengt een behoefte aan betere toegang tot zwembaden en ruimere openingstijden met zich mee.

Een levenslang gezonde levensstijl

Bewegen in het water helpt de wens om een gezond leven te leiden in elke levensfase te vervullen. Steeds meer senioren vragen om goede bewegingsbaden. Omdat minder ouders hun kinderen leren zwemmen, is er ook behoefte aan lesbaden - idealiter met een verstelbare/verplaatsbare bodem. →





→ **Wellness wint terrein**

De combinatie van sport en ontspanning is steeds populairder geworden. Daarom is het een goed idee om de klassieke wedstrijd- en bewegingsbaden aan te vullen met wellnessvoorzieningen zoals spa's, sauna's, Turkse baden, behandelingsfaciliteiten en loungezones.

Plezier voor kinderen en families

Families met kinderen zijn een belangrijke doelgroep voor zwemcentra. Daarom is het belangrijk dat er voorzieningen zijn die het spelen ondersteunen en kinderen veilig kennis laten maken met water.

Ontwerpen voor inclusiviteit

Toegankelijkheid is niet alleen gericht op gebruikers met een lichamelijke beperking. Veranderingen in demografie en etnische diversiteit stellen ook speciale eisen aan zwemcentra. Alles, van trappen en kleedkamers tot borden en verlichting, kan van invloed zijn. Het is belangrijk om alle belanghebbenden vroeg in de ontwerpfase te betrekken.

Zwembaden als plek voor sociale contacten

Vrijtijdsactiviteiten zijn ook een ontmoetingsplaats. Het is belangrijk om jongeren aan te moedigen elkaar te ontmoeten in de zwemcentra. En ook hier is het belangrijk om de gebruikers bij het ontwerpproces te betrekken.

Duurzame en gezonde voorzieningen

Bij de bouw van zwemcentra spelen duurzaamheid en de ecologische voetafdruk een grote rol. Maatregelen die water besparen, warmte terugwinnen, zonne-energie benutten en afval minimaliseren moeten centraal staan. Ideeën over een gezonde levensstijl stellen ook eisen aan de technische voorwaarden met betrekking tot zaken als water- en luchtkwaliteit.

Veilige en beschermde zwembaden

Het risico van "asociaal gedrag" kan videotoezicht boven en onder water en een groter beroep op beveiligingspersoneel in zwemcentra noodzakelijk maken.

Concurrerende eisen inzake overheidsfinanciën

Overheidsinvesteringen moeten prioriteit krijgen. Om de financiering van een zwemcentrum rond te krijgen, moeten de initiatiefnemers de maatschappelijke waarde van het project kunnen aantonen. Partnerschappen met non-profitorganisaties of particuliere bedrijven kunnen een financieringsmodel zijn.

Economische verbetering

Zwemcentra worden idealiter geëxploiteerd zonder verlies te lijden. Een zwemcentrum kan worden gecombineerd met een sporthal, een sportschool of zelfs - zoals

in Engeland - een bibliotheek. Realiseer schaalvoordelen door binnen- en buitenfaciliteiten in dezelfde regio in één gebouw te beheren.

Particuliere sector richt zich op winstgevende zaken

Voor gemeenten kan het moeilijk zijn om hun begroting in evenwicht te houden. Particuliere spelers investeren vaak in de meest winstgevende business cases, zoals sportscholen en grote wellnesscentra. Hierdoor kunnen gemeenten met de minder aantrekkelijke cases blijven zitten. Wanneer dit gebeurt, is het belangrijk om de nadruk te leggen op de sociale in plaats van de economische voordelen.

Digitale transformatie

Ook digitale voorzieningen zijn van invloed op de architectuur van nieuwe zwembaden. De mogelijkheid om je prestaties in het water te volgen, waterglijbanen met virtual reality en cash-free betalingen zijn voorbeelden. Wat het eigenlijke bouwproces betreft, zal building information modelling (BIM) steeds belangrijker worden.

De verwachtingen van gebruikers nemen toe

Mensen reizen meer en beleven meer online. Hierdoor kunnen de verwachtingen van gebruikerservaringen stijgen - ook bij een bezoek aan het zwembad. Het is daarom belangrijk dat nieuwe zwembaden voldoen aan de huidige internationale normen.



Ruimtegebrek

Gezien het ruimtegebrek in veel steden moeten zwembaden meerdere doelen dienen. Een buitenbad in de zomer kan bijvoorbeeld in de winter dienst doen als schaatsbaan.

Strijd om talent

Wanneer de economie gezond is, kan het moeilijk zijn om voldoende geschoold personeel te vinden voor zwembaden en andere sportfaciliteiten. Interne opleiding kan een manier zijn om werknemers aan te trekken en te behouden. Technologische oplossingen kunnen in sommige gevallen werknemers vervangen.

Goed ontwerp

Zoals blijkt uit bovenstaande trends is het ontwerpen en bouwen van een nieuw zwembad een complexe taak. Maar het is belangrijk om dit goed te doen. Een goed ontwerp is essentieel voor een goede gebruikerservaring - zodat bezoekers blijven terugkomen, concludeert het IAKS-rapport.



Nieuwe attractie voor de 'stad onder het kasteel'

Het Kinzigtalbad Ortenau in Hausach in het Zwarte Woud is geïntegreerd in een uitgestrekt parklandschap en belooft luxe zwemmen en vrijetijdsplezier.



Het stadje in het Kinzigtal in het Zwarte Woud in Baden-Württemberg wordt dankzij de prominente ligging van de ruïne van kasteel Husen boven Hausach ook wel de "stad onder het kasteel" genoemd. De regio ligt in het zonnige zuidwesten van Duitsland en is een populaire vakantiebestemming. Een van de nieuwe attracties is het heldere, open zwembad Kinzigtalbad. Het complex, dat het hele jaar door geopend is en beschikt over een binnen- en buitenzwembad en een sauna, ligt in een uitgestrekt en schilderachtig park en bos, is ultramodern en belooft optimaal zwem- en vrijetijdsplezier.

Voorbeeldige constructie

De lage nieuwbouw, ontworpen door Lehmann Architekten GmbH uit Offenbach, heeft een grotendeels glazen blauwe gevel en beschikt over een totaal vloeroppervlak van meer

dan 4600 m² en een wateroppervlak van 1200 m². Het gehele complex gaat perfect op in zijn omgeving en is bekrond voor zijn voorbeeldige bouw.

Zwemplezier binnen én buiten

Het buitenzwembad bestaat uit een wedstrijdbad van 25 meter, een niet-zwemmersgedeelte, een duikbad en een plonsbad voor de jongste bezoekers. Het saunagedeelte van 120 m² omvat een panoramasauna en een sanarium met gekleurde verlichting. Het wellnessgedeelte omvat ook een gevarieerde saunatuin met een rondlopend pad, een beekje en een zonneterras.

De lichte indoorhal beschikt over een zwembad en een kinderbad met peuterbad, met een waterbaan, een waterfontein en een olifantenglijbaan voor veel spetterplezier.



Prachtige uitzichten op de natuur

Vanuit het recreatie- en gezondheidsbad, met een watertemperatuur van 34°C, kunnen de bezoekers naar het buitenbad, dat het hele jaar door gebruikt kan worden en een prachtig uitzicht op de natuurlijke omgeving biedt.

Maar de bezoekers binnen hoeven het geweldige uitzicht niet te missen, want door de beglazing van vloer tot plafond waant men zich in de natuur. Onderwaterschijnwerpers, jacuzzi's, nekjets, massagestralen en vloerbubbels

garanderen een ontspannende ervaring, zowel binnen als buiten.

De grote, heldere vloertegels dragen ook bij aan een prettige sfeer en passen perfect bij de even heldere Troldekt plafondpanelen, die een krachtig contrast vormen met de hier en daar verspreide mozaïektegels in verschillende tinten blauw.



Project: Kinzigtal zwembad in Ortenau met saunatuin, Hausach, Germany

Architect: Lehmann Architekten GmbH BDA / DWB, Offenburg

Klant: Zweckverband Kinzigtalbad (gemeentelijke vereniging voor speciale doeleinden), Hausach

Gespecialiseerde aannemer: Akustik Gesthüsen GmbH

Troldekt producten

Plafond panelen: Troldekt akoestische panelen

Kleur: Wit 101

Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol)

Een goed zwembad creëert het gevoel van een zomerse duik

Goede zwemgelegenheden hebben een efficiënte functionaliteit en een gastvrije sfeer, zegt Ernst Ulrich Tillmanns, uitvoerend directeur bij 4a Architecten.

De juiste sfeer kan worden gecreëerd met warme, natuurlijke materialen, heldere kleuren en door het gebruik van glaspanelen om het binnenzwembad te laten blenden met de natuur buiten.

Stel je het gevoel voor van een duik in koel en helder water op een warme zomerdag, omgeven door blauwe lichten en groene bomen. Het is precies deze ervaring van een verfrissende duik in een natuurlijke omgeving die architect Ernst Ulrich Tillmanns en zijn collega's van 4a Architecten nastreven wanneer zij werken aan een zwembad of spa. 4a Architecten heeft talrijke zwembaden in Duitsland, Oostenrijk en Rusland ontworpen en gerenoveerd, waarvan verschillende met prijzen zijn bekroond.

– Elk zwembad is anders. Of je nu een moderne wellnessclub bouwt van dure materialen of een eenvoudig

zwembad uit de jaren zestig renoveert, het is mogelijk een goed ontwerp te maken dat de gasten op hun gemak stelt en een aangename ervaring creëert. Er moet vooral rekening worden gehouden met de functie van de faciliteit en de sfeer, zegt Ernst Ulrich Tillmanns.

Hout en water zijn een geweldige match

Voor een perfecte functie van het gebouw moet alles met elkaar verbonden en goed georganiseerd zijn, zodat de gasten gemakkelijk hun weg kunnen vinden en de beschikbare ruimte optimaal wordt benut.

– Het is erg belangrijk om geen ruimte te verspillen en de navigatie zo toegankelijk mogelijk te maken. Als je vroegtijdig goed organiseert, kun je veel geld besparen, zegt Ernst Ulrich Tillmanns, en vervolgt:

Over 4a Architecten

- 4a Architecten werden in Stuttgart opgericht door de vier architecten Matthias Burkart, Eberhard Pritzer, Alexander von Salmuth en Ernst Ulrich Tillmanns.
- 4a Architecten heeft verschillende prijzen gewonnen voor hun zwemprojecten, waaronder de AQUA Prestige Award 2018 en Iconic Award 2018 voor het Stegermatt Aquatics Centre in Offenburg, Duitsland en de Piscina & Wellness Award 2017, Pool Vision Award 2016 en Wood Wool Award 2015 voor Sportcentrum Leonsberg, Duitsland.







Therme Lindau

- De sfeer van het gebouw is net zo belangrijk. Sommige oudere zwembaden zijn bedekt met witte tegels als een slachthuis. In plaats daarvan moet u een warm en gastvrij gevoel van welzijn creëren en daarvoor is de keuze van de materialen heel belangrijk.

Van de beschikbare materialen heeft Ernst Ulrich Tillmanns een favoriet: hout.

- Op vloerniveau heb je veel water, dus hier moet je tegels of beton gebruiken. Maar zodra je een meter hoger komt, is hout een heel goed materiaal om te gebruiken, zowel voor de muren als voor het plafond. Het is een natuurlijk materiaal dat niet corrodeert, en het draagt bij met zowel sfeer als duurzaamheid.



Natuur en zwembad verenigen

Verschillende van de zwemgelegenheden die 4a Architecten heeft ontworpen zijn combiparken met zowel binnen- als buitenbaden die via zwemkanalen rechtstreeks met elkaar in verbinding staan. Dit ontwerp, dat steeds populairder wordt, maakt het mogelijk het hele jaar door buiten te zwemmen, zelfs in de noordelijke klimaten waar kou en regen een groot deel van het jaar overheersen. En in de gevallen waar het zwembad volledig overdekt is, beveelt Ernst Ulrich Tillmanns aan de architectuur te gebruiken om natuur en zwembad met elkaar te vermengen.

- Het liefst zwemmen we in de natuur, zoals op een warme zomerdag, dus is het belangrijk om een buitenervaring te creëren. Dit kan met grote glazen panelen om een



visuele verbinding te creëren tussen binnen en buiten. Een andere manier is om met felle kleuren en houtwol de buitensfeer naar binnen te halen. Wij hebben dit bijvoorbeeld gedaan bij een renovatie van het Lochenbad, een kleiner zwembad uit de jaren zeventig. Met behulp van felgroene akoestische panelen en grote glaspartijen kunnen zwimmers nu bijna in de natuur duiken, zegt Ernst Ulrich Tillmanns.

Het belang van akoestiek

In een project dat momenteel wordt gepland in Kusel, maken Troldekt akoestische panelen deel uit van het ontwerp. En 4a Architecten heeft felgekleurde houtwol akoestische panelen van andere merken gebruikt in verschillende projecten, zoals de grote spa tuinen Therme

Wien en het sportcentrum in Leonsberg. Het gebruik van houtwol is niet alleen bedoeld om een natuurlijke sfeer te creëren. Ernst Ulrich Tillmanns benadrukt dat het belangrijk is rekening te houden met de akoestiek van het zwembad, vooral wanneer grote glaspartijen worden toegevoegd aan een ruimte die al wordt gedomineerd door harde oppervlakken.

- Het is erg belangrijk om akoestische materialen te gebruiken in de plafonds. Je wilt dat mensen zich kunnen vermaken en ontspannen, en een zwembad zonder goede akoestiek doet pijn. Ik heb bijvoorbeeld eens een ouder zwembad bezocht dat een grote glazen koepel had boven het zwembadgedeelte, en het geluidsniveau was bijna ondraaglijk.

Bruisend zwemplezier in Pfälzer Bergland

Het moderne en kleurrijke zwem- en recreatiecentrum in het Duitse Kusel heeft een uitgebreide renovatie ondergaan. De vrijetijdsvoorzieningen zijn ontworpen door het bekende architectenbureau 4a Architekten uit Stuttgart.



Een reis naar Kusel in het zuidwesten van Rijnland-Palts brengt u naar de op één na kleinste districtsstad van Duitsland met iets meer dan 5000 inwoners. Ondanks zijn bescheiden omvang heeft de stad veel te bieden. In het prachtige Pfälzer Bergland ligt het slot Lichtenberg op ongeveer vier kilometer van het stadscentrum. Met een lengte van 425 meter is het de grootste kasteelruïne van Duitsland.

Het zwem- en recreatiecentrum is een belangrijke attractie geworden voor bezoekers

Een andere attractie, die ook een belangrijke factor is voor de regio, is het eigen zwem- en recreatiecentrum van de gemeente in de stad. De stad heeft onlangs enkele miljoenen euro's geïnvesteerd om het onderhoud van

dit centrum te garanderen. Het resultaat is een ultramodern, levendig gekleurd vitaliteitsbad waarvan bezoekers van alle leeftijden kunnen genieten.

De grootste recreatievoorziening van Kusel is sinds het midden van de jaren 80 dé plek voor wedstrijdschwimmers, gezinnen en toeristen. Na de renovatie van de structuur, de technische installaties en de energievoorziening straalt het zwembad in nieuwe glans, voldoet het aan de modernste normen, is het volledig barrièrevrij en belooft het het beste op het gebied van zwem- en recreatieplezier.

Gloednieuwe kinder- en wellnessruimte

Naast de renovatie van het bestaande activiteitenbad, het leerbad en het zwembad werd een compleet nieuw





kindergedeelte met veel fascinerende waterpartijen gecreëerd. Ook de toiletten en kleedkamers en het wellnessgedeelte zijn verbouwd en bieden de bezoekers veel ruimte en comfort, zowel binnen als buiten. Een bijzonder hoogtepunt is de 60 meter lange en zeven meter hoge glijbaan met verschillende lichteffecten. Het plons- en speelbad beschikt ook over een wildwaterrivier, een waternaldouche, vloer- en muurstralen, massagestralen en een paddenstoelenfontein.

Een voortreffelijk kleurenschema

De binnenkant van het vitaliteitsbad wordt overspoeld met licht, waarbij vloertegels in warme aardetinten worden gecombineerd met heldere betonnen elementen op de wanden. De witte en groene mozaïektegels, aangebracht op de vele schommelzitjes in de zwemzaal, vormen een kleurrijk contrast.



Het zijn echter de heldere plafonds die het hele gebouw - van de ingangsfoyer en het eetgedeelte tot de kleedkamers en de grote zwemzaal - een vriendelijke, gastvrije uitstraling geven, de aandacht trekken en de toon van de ruimte zetten.

De Troldekt akoestische panelen die zijn aangebracht stralen groen, roze, paars, turquoise, geel, oranje en blauw uit en zijn op sommige plaatsen gecombineerd met donkere panelen om een gedurfd contrast te creëren. De grote blauwe panelen in het duiktorengedelte wekken de indruk dat men rechtstreeks uit de lucht in het koele water duikt.

De panelen zijn in het hele interieur terug te vinden, maar ook in de overkapping van het buitenbad, waardoor het vitaliteitsbad een unieke, vrolijke en positieve plek met heldere kleuren wordt.



Project: Renovatie en uitbreiding van het zwem- en recreatiecentrum Kusel, Duitsland

Architect: 4a Architekten GmbH, Stuttgart

Klant: Vitalbad Pfälzer Bergland GmbH, Kusel

Gespecialiseerde aannemer: Akustik Gesthüsen GmbH

Troldekt producten

Plafond panelen: Troldekt akoestische panelen

Kleur: Maatwerk kleuren

Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol)

Indrukwekkende spa-oase met uitzicht op de Bodensee

Therme Lindau betovert met haar minimalistische charme en unieke design en belooft op 13.000 m² een verscheidenheid aan badplezier, ontspanning en culinaire hoogstandjes.



De stad Lindau op de oostelijke oever van de Bodensee in het drielandenpunt Duitsland-Oostenrijk-Zwitserland is altijd een bezoek waard. Niet in de laatste plaats vanwege de ongeëvenaarde ligging aan de voet van de Alpen en het unieke, onder monumentenzorg vallende oude stads-eiland midden in het grootste meer van Duitsland. Maar Lindau heeft ook iets te bieden op het gebied van wellness en waterpret voor het hele gezin. Het kuuroord Lindau Therme biedt jong en oud pure ontspanning en uitgebreid zwemplezier in een schilderachtige natuurlijke omgeving.

Wellness aan de Bodensee

Het kuuroord in Lindau is ontworpen door vdo Architekten GmbH uit Weingarten (Duitsland) en ligt verscholen in het prachtige landschap tussen Eichwald en de Bodensee. Het zijdelingse nieuwe gebouw met grote ramen en een gevel van hout en beton nodigt bezoekers uit om uit te schakelen, te ontspannen en te genieten van het unieke, moderne spa- en badlandschap op een oppervlakte van 13.000 m², waaronder een ruime buitenruimte met een spectaculair uitzicht op het water en de bergen.



Ontspanning, plezier en culinaire hoogstandjes voor alle generaties

De spa beschikt over een familie- en wedstrijdabad, waaronder een Olympisch zwembad van 25 meter en een uitgebreide ruimte met thermale baden, wellnessruimte en sauna's. Het elegante, gastvrije eetgedeelte telt niet minder dan vier verschillend ingerichte restaurants. In het saunarestaurant kunnen bezoekers dineren in hun badjassen, voor optimaal culinair comfort.

Heerlijke drankjes worden binnen en buiten in het warme water geserveerd bij twee poolbars - inclusief uitzicht op het meer. Een fitnessruimte en een spagedeelte, dat beschikbaar is voor priv ereserveringen, maken het aanbod van premium wellnessdiensten compleet.

Indrukwekkende attracties

De waterattracties in zes verschillende zwembaden omvatten massagestoelen, jacuzzi's, nekjets, een lazy river, een 40 C-bronnenbad, een wildwaterbaan met glijbaan, een plonsbad, een watergrot voor kinderen en een reuzenjacuzzi voor maximaal 30 personen. Er zijn ook ver-







schillende duiktorens waarbij sommige duikplanken rechtstreeks uit de betonnen muur komen, een intens zoutwater drijfzwembad met onderwaterverlichting en een indrukwekkende onderwaterconcertzaal.

Kleurrijke accenten in een minimalistisch design

Het minimalistische ontwerp van sierbeton in combinatie met houten en stenen elementen is elegant en expressief. Grote, gedeeltelijk hellende betonstructuren verdeelen de ruimtes op de begane grond, waardoor opvallende ruimtelijke scenario's ontstaan. Het open plafondontwerp van het gebouw laat naast de grote ramen nog meer licht binnen.

In het zwembadgedeelte, dat veel lounge- en rustruimtes heeft, zijn kleurrijke Troldekt akoestische panelen een belangrijk ontwerpkenmerk en helpen een prettige sfeer te creëren. Kleurrijke accenten in groen, rood en zwart zijn slim gecombineerd om krachtig te contrasteren met de heldere betonnen muren en de iets donkerdere tegelvloer in de heldere zwemhal. In de foyer zijn donkere plafondpanelen opnieuw gecombineerd met heldere vloertegels en met houten en betonnen elementen om de hele ruimte een elegante en uitnodigende uitstraling te geven.

Project: Therme Lindau

Architect: 4A Architekten, Stuttgart

Klant: Bäderbetriebe Lindau, Therme Lindau GmbH

Troldekt producten

Plafond panelen: Troldekt akoestische panelen

Kleur: Zwart, maatwerk kleuren

Structuur: Fijn (1.5 mm houtwol)







Ontsnap aan het alledaagse in Nautiland

Het volledig nieuwe trainings-, sport-, familie- en recreatiebad in het centrum van Würzburg, dat van buiten lijkt op een ruimteschip in de vorm van een boemerang, biedt bezoekers van alle leeftijden en uit alle lagen van de bevolking een adempauze in het leven van alledag.



Net als de Nautilus, de fictieve onderzeeër van kapitein Nemo die Jules Verne lang geleden bedacht, biedt Nautiland in Würzburg, Beieren, bezoekers de mogelijkheid te ontsnappen aan de aardse wereld. Het zwembad, dat oorspronkelijk in de jaren 1970 werd gebouwd, werd na de eerste uitbreiding in 1990 heropend als Nautiland en was toen één van de eerste waterparken in Duitsland dat soms meer dan 3000 bezoekers per dag trok. Nu komen jaarlijks ongeveer 250.000 bezoekers naar het recreatiebad, dat ook een aangrenzende ijsbaan omvat.

Het verbouwde Nautiland, dat in 2019 werd geopend en op een boemerangvormig ruimteschip lijkt, is ontworpen als een uitzonderlijke plek waar iedereen tot rust kan komen,





van het leven kan genieten, zijn zorgen achter zich kan laten en actief kan zijn.

Veel attracties op een kolossale 6.000 m²

Met een oppervlakte van bijna 5.800 m² en met water verspreid over meer dan 1.000 m², biedt Nautiland een reeks binnen- en buitenzwembaden met bubbelstralen, duikplanen en ligstoelen, evenals een groot spa- en saunagedeelte met een prachtige tuin, vijver en Kneippwandeling, nevelspuit, poolbar, outdoor fitnessapparatuur en speelruimte.

Actievelingen zullen vooral de 84 meter lange glijbaan met futuristische LED-effecten en timer waarderen. Een kleine glijbaan in de vorm van een dolfijn en verschillende waterspelletjes zijn te vinden in het kinderbad, dat in tegenstelling tot de andere zwembaden van roestvrij staal, kleurrijk betegeld is.

Troldtekt panelen accentueren de feel-good sfeer

De grote zwemhal, die het 25 meter lange wedstrijdbad met zes banen en verschillende duiktorens, lounge-ruimtes en kleinere baden omvat, baadt in het licht dankzij de gla-



zen gevel van vloer tot plafond. In overeenstemming met de beige gekleurde vloertegels, zijn heldere Troldekt akoestische panelen geïnstalleerd op het plafond en de muren om de grote ruimte een lichte, vriendelijke en open uitstraling te geven. De panelen komen terug in de ruime lounge-ruimtes en helpen een rustgevende, prettige sfeer te creëren in het hele Nautiland complex.

Project: Nautiland familiezweembad in Würzburg, Germany

Architect: Fritz Planung GmbH, Bad Urach

Klant: de stad Würzburg

Gespecialiseerde aannemer: Akustik Gesthüsen GmbH

Troldekt producten

Plafond panelen: Troldekt akoestische panelen

Kleur: Naturel-crème

Structuur: Extreem fijn (0.5 mm houtwol)

The image shows the interior of a large water park. The ceiling is a complex wooden truss system with several skylights and recessed lighting. A large black rectangular object, possibly a speaker or light fixture, is suspended from the beams. Below the ceiling, there are various water features and decorations. On the left, there's a rocky area with a small building and a flag. In the center, there's a wooden fence and some more rocky structures. On the right, there's a large, cave-like structure with many hanging stalactites and a blue-lit area. The foreground is a body of water.

Onderdompeling in de
magische waterwereld
van Rulantica



De onvergelykbare sprookjesachtige waterwereld Rulantica biedt avontuurlijk en buitengewoon waterplezier voor het hele gezin in ongekennde dimensies.



Met een oppervlakte van 40.000 m² ligt het gigantische waterpark op slechts enkele meters van Rust Europa-Park, het grootste themapark van Duitsland in Baden-Württemberg. Gelegen op een terrein van 450.000 m², inclusief een hotel, omvat de op Noordse mythen geïnspireerde waterwereld negen uitgebreide themagebieden, bevolkt door fantasiewezens als zeemeerminnen, trollen en zeemonsters.

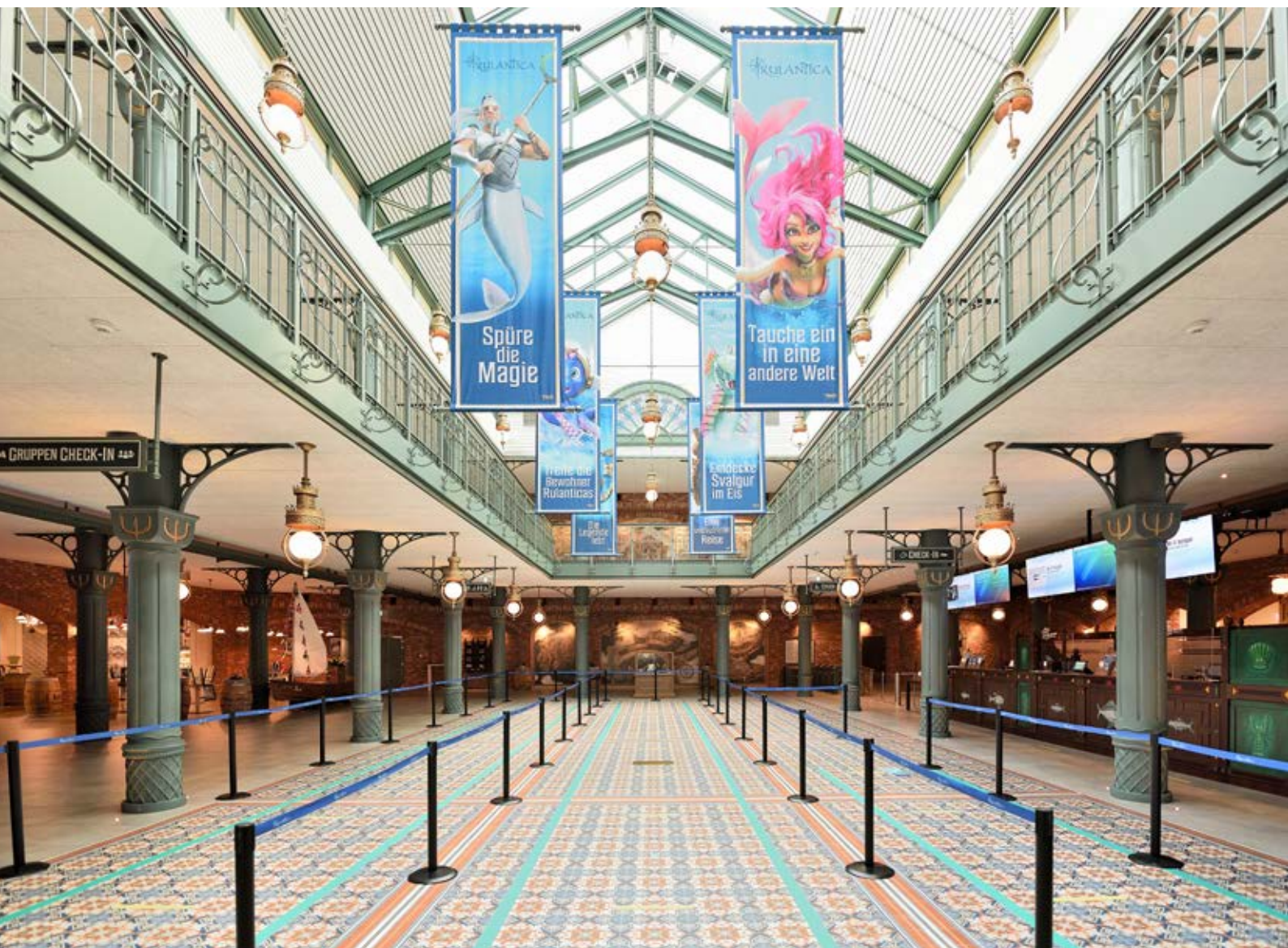
Bezoekers worden ondergedompeld in een andere wereld zodra ze het receptiegebouw betreden, dat doet denken aan een art nouveau treinstation. De achtergrond van het fantasierijke, mystieke decor van Rulantica is een veelzijdig verhaal gebaseerd op de gelijknamige kinderboekenserie van Michaela Hanauer. Het verhaal draait om het weeskind Mats en de zeemeermin Aquina van het mysterieuze eiland Rulantica in de Noorse Zee.

Verskillende attracties in een gigantische schelp

Tot de attracties in de magische waterwereld behoren 17 glijbanen, het grootste golfslagbad van Duitsland, een lazy river en diverse waterspeelplaatsen voor verschillende leeftijden met watervallen. Het overdekte gedeelte van het park is ondergebracht in een 20 meter hoge, schelpvormige hal van ongeveer 32.000 m². Het wordt overdekt door een van de grootste houten daken van Europa.

Jubileum award

In verband met het 20-jarig bestaan van de European Waterpark Association in 2022 heeft de vereniging de 'EWA Jubileum Award 2022' uitgereikt, aan Rulantica in Rust. Tijdens het evenement werd het innovatieve en mythische universum van het waterpark onder de aandacht gebracht.



Het verrassend lage geluidsniveau in de imposante, uitgebreide zwembadzones is deels te danken aan de vele rosen en decoratieve elementen, maar ook aan de Troldekt akoestische panelen die op het plafond zijn geïnstalleerd. Ze passen perfect bij het kleurenschema van het themapark en zijn te vinden in de foyer en rond de kleedkamers.

Project: Nieuw gebouwd waterpark - Europa Park, Rust
Architect: pbr Planungsbüro Rohling AG, architects & engineers, Osnabrück
Klant: Europa-Park Freizeit und Familienpark Mack KG

Troldekt producten

Plafond panelen: Troldekt en Troldekt A2 akoestische panelen

Kleur: Wit 101, maatwerk kleuren

Structuur: Extreem fijn (0.5 mm houtwol)



Prachtig nieuw overdekt zwembad

28 juli 2014 is een dag die de inwoners van de Duitse stad Münster niet snel zullen vergeten. Dat was de dag waarop stortregens, ongekend in Duitsland, de stad onder water zetten. Een van de vele gebouwen die door de overstroming werden getroffen, was het buurthuis in de wijk Kinderhaus in Münster.



Ook het zwembad in het gebouwencomplex viel ten prooi aan het overstromingswater, dat tot aan het plafond van de kelderruimten steeg en alle installaties van het gebouw vernielde. De kleedkamers en het zwembad moesten van slib worden ontdaan en schoongemaakt.

Drie jaar later is het overdekte zwembad weer fonkelend nieuw. De foyer en de kleedkamers zijn na de restauratie grotendeels ongewijzigd gebleven. De zwembaden zijn echter geheel vernieuwd, met een uitgekiende nieuwe indeling.

De architecten Janßen, Bär en Partners uit Bad Zwischenahn kwamen met een nieuw concept dat de renovatie van alle technische ruimtes, het dak en de gevel omvatte. De grote renovatie omvatte een gloednieuw kinderge-deelte met waterval en slangensproeier, waar ouders hun

kleintjes in het water kunnen zien spelen vanaf de lange bank langs de kant van het kikkerbad, evenals het her-stelde dakterras dat toegankelijk is vanuit het kinderge-deelte. De glijbaan met "landingsbaan" parallel aan het grote zwembad met onderwater-LED-verlichting biedt ook sensatie voor kinderen en volwassenen.

De vloer, wanden en banken hebben allemaal hun eigen tegelformaat en kleur: kleine, groene mozaïektegels voor de langwerpige banken, genuanceerde kruislagen voor de wanden en variaties in grijs voor de vloer. De grotendeels beglaasde gevel is voorzien van enkele groene ruiten die in het zonlicht een interessant kleurenspeel creëren op de grijze vloertegels.

Een ander ontwerpelement is een band van Troldekt akoestische panelen uit de Troldekt Rhombe mini design serie, die langs de muur loopt. Deze akoestische panelen hebben CNC gefreesde sporen die een driedimensionale kubus op de oppervlakken creëren. Dit effect wordt verder geaccentueerd door verschillend gekleurd schilder-werk.

→

Project: Münster Kinderhaus overdekt zwembad

Architect: janßen bär partnerschaft mbB - architects and engineers

Klant: de stad Münster

Gespecialiseerde aannemer: Akustik Gesthüsen GmbH

Troldekt producten

Wandbekleding: Troldekt Rhombe mini

Kleur: Speciale kleuren RAL 6019, RAL 6018 en RAL 6002

Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol)







Iedereen verenigd onder één dak

Het nieuw gebouwde zwembad Balneon in Neustadt am Rübenberge, tussen Bremen en Hannover, is met zijn vele attracties en wellnessruimten een waar juweeltje voor bezoekers van alle leeftijden.



Omdat het zwembad uit 1970 technisch verouderd en niet meer modern was, besloot het Wirtschaftsbetriebe Neustadt am Rübenberge GmbH om een volledig nieuw gecombineerd zwembad te bouwen met een jaarrond verwarmd buitengedeelte ter vervanging van het buitenbad van de stad, dat eveneens aan renovatie toe was. Sinds 2018 kunnen de bezoekers van Balneon dus genieten van binnen- en buitenzwemmen, prachtige attracties, kuurfaciliteiten en dineren onder één dak. Het twee verdiepingen tellende gebouw, met zijn grote glazen gevel, gaat discreet op in de groene omgeving en heeft een open en gastvrije uitstraling.

Heel veel attracties

Het grote wedstrijdbad van Balneon met duikgedeelte, een groeps- en lesbad en een warm peuterbad met bootjesrivers hebben samen een oppervlakte van meer dan 1500 m². Daarnaast is er een 850 m² groot wellnessgedeelte met diverse sauna's, stoombad en infraroodruimte, ijs-fontein en saunatuin met aangrenzende eet- en fitnessruimte.

Een 70 meter lange glijbaan met timer en lichteffecten verbindt het binnengedeelte met het openluchtzwembad. Een andere glijbaan leidt ook naar een natuurlijk zwemmeer met fijn zandstrand.



Creative finesse in de zwemhal

Opnieuw heeft Troldekt op indrukwekkende wijze aangetoond hoe creatieve finesse te combineren met functionaliteit en duurzaamheid hier bij Balneon. Verschillende gekleurde akoestische panelen zijn geïnstalleerd op de plafonds en muren in de heldere zwemhal. Lichte, gele, blauwe en grijze panelen combineren tot een ontspannen, kleurrijk ontwerp dat de sfeer van het hele zwembad verbetert met een aantrekkelijke, gastvrije uitstraling.

Project: Balneon • binnen- en buitenzwembad met sauna in Rübenberge, Germany

Architect: pbr Planungsbüro Rohling AG, Osnabrück, Germany

Klant: Wirtschaftsbetriebe Neustadt am Rübenberge GmbH

Troldekt producten

Plafond panelen: Troldekt akoestische panelen

Kleur: Speciale kleuren (RAL 1008060, RAL 1007050, RAL 2105030, RAL 2106010, RAL 0858080)

Structuur: Extreem fijn (0.5 mm houtwol)





Zoals zwemmen in de natuur

Ten oosten van Trollhättan kunt u een duik nemen in het water van het onlangs gerenoveerde Lunnevibadet zwembad met zijn lichte en natuurlijke ontwerp. Troldekt akoestische plafonds zorgen voor een comfortabel geluidsniveau voor de gebruikers van de zwembaden.



Lunnevibadet ligt vlakbij Grästorps Camping in de plaats Grästorp, in de provincie Västra Götalands in Zweden.

In 2018 is begonnen met de renovatie en tevens ontwikkeling van het gehele complex. Het heeft een nieuw dak gekregen, er is nieuwe bekleding aangebracht op de muren binnen de zwembaden, er is een nieuwe speelruimte gebouwd evenals een kinderbad, de waterniveaus zijn verhoogd, de bestaande baden zijn geoptimaliseerd en de verwarmings- en waterzuiveringssystemen zijn gemoderniseerd. Het Zweedse adviesbureau We Group, gespecialiseerd in zwembaden, was vanaf het begin tot en met de oplevering betrokken bij het project en was verantwoordelijk voor het ontwerp, het bouwmanagement en de inkoop.

Veel licht en een natuurlijke sfeer

In het nieuwe Lunnevibadet lag de nadruk op het binnenhalen van daglicht via grote raampartijen, waar het licht

Project: Lunnevibadet in Grästorp, Zweden
Architects/consultant: We Group
Client: gemeente Grästorp

Troldtekt producten

Ceiling: Troldtekt akoestische panelen

Colour: Wit 101

Structure: Fijn (1.5 mm houtwol)



wordt gereflecteerd door de vloertegels. De muren zijn bekleed met houten profielen om het natuurlijke gevoel te ondersteunen.

De plafonds zijn golfvormig en bekleed met witte Troldtekt akoestische panelen. Dit zorgt voor een comfortabele akoestiek, wat essentieel is in zwembaden waar vaak veel mensen in een afgesloten ruimte zijn. De akoestische panelen absorberen alle geluiden die anders zouden weerklinken tussen de harde oppervlakken in de grote zwembadruimte.



Lichter en kalmer

Het DGI Zwemcentrum maakt deel uit van het DGI Byen-complex dat vlakbij het centraal station van Kopenhagen ligt. De twee grote zalen met zwembaden zijn uitgebreid gerenoveerd, zodat het nu voelt alsof er veel meer daglicht is.



Het in 1999 gebouwde DGI Zwemcentrum is een van de gebouwen van het DGI Byen-complex, dat ook sporthallen, een hotel, de evenementenhal Øksnehallen en een conferentiecentrum omvat. Het gebouw heeft een lange, gebogen bakstenen gevel die uitkijkt op de Ingerslevgade, die parallel loopt aan het spoor naar het centraal station van Kopenhagen. Daglicht stroomt het zwemcentrum binnen door ramen langs de straat en door dakramen.

De grote ruimtes met hoge plafonds herbergen een cirkelvormig zwembad waarin zwemmers continu kunnen zwemmen in plaats van baantjes trekken, terwijl het traditionele rechthoekige zwembad in het midden dient

Project: DGI Zwemcentrum

Klant: DGI-Huset

Originele architect: Schmidt Hammer Lassen

Architect/adviseur: Ramboll

Troldtekt producten

Plafond panelen: Troldtekt akoestische panelen

Kleur: Wit 101

Structuur: Fijn (1.5 mm houtwol) en ultrafijn (1.0 mm houtwol)

voor wateraerobics of andere trainingen. Het ronde zwembadin het bijzonder creëert een gevoel van meditatieve rust. Daarnaast ligt een 3,80 meter diep bassin met een klimwand die gebruikt wordt om te duiken, afgeschermd door een muur van blauwe tegels.

Belangrijke verandering

De uitgebreide renovatie van alle oppervlakten heeft een enorm verschil gemaakt voor de totale beleving. De hoogte in de zwembaden en de instroom van daglicht zijn nu veel duidelijker. Met nieuwe, witte Troldtekt akoestische panelen op de plafonds en nieuwe, witte tegels op de vloeren en muren, is er een duidelijk verschil met hoe het er voor de renovatie uitzag. Het oogt en voelt ook heel anders in de aangrenzende ruimte, die ondiepere baden heeft voor baby's, kinderen en warm water aquarobics. Hier is de plafondhoogte lager, wat het verschil bijna accentueert.

De Troldtekt akoestische panelen die zijn geïnstalleerd zijn vierkant van formaat en met fijne en ultrafijne structuren. De homogene oppervlakken reflecteren het daglicht, maar ook het blauw van de zwembaden. Tenslotte verbeteren de akoestische plafonds de akoestiek in het DGI Zwemcentrum aanzienlijk.



Eura vrijetijdscentrum

Eura ligt in het westen van Finland. Het gebied is één van de meest vooraanstaande plaatsen in Finland wat betreft prehistorische vondsten en archeologische overblijfselen.

Het nieuwe zwem- en sportcentrum van Eura werd in maart 2013 geopend. Ontworpen door het architectenbureau Heino & Niirainen, verschillen de eenvoudige witte en beige rechthoekige blokken sterk van het karakter van het interieur. Bij binnenkomst wordt de bezoeker verwelkomd door de kakofonie van heldere kleuren die het gebouw doordringen en voor warmte zorgen in de vaak donkere dagen van de winter en verlichting bieden van het ietwat sombere, vaak met sneeuw gevulde landschap.

Geluid in sport- en recreatiecentra kan te lijden hebben onder de overdreven echo's van zowel toeschouwers als deelnemers, die door harde muren en vloeren worden weerkaatst. Hier hebben de architecten dat probleem opgelost en een aangename akoestiek gecreëerd door het uitgebreide gebruik van Troldekt ultrafijne panelen op de plafonds en de muren van de belangrijkste activiteitenruimten, in de gangen en circulatiegebieden en zelfs aan de onderkant van de brede uitstekende dakranden die dekking en bescherming bieden rond de buitenkant.



De meest dramatische ruimte is het zwembad met een geribbeld plafond, met akoestische panelen tussen de ribben, die een veelkleurige wand van Troldekt panelen en een glazen uitzicht over het landschap verbinden. Het thema van het geribbelde plafond en de akoestische panelen wordt voortgezet in de hal die dramatisch rood gekleurd is en in de eetzaal, waar het blauw domineert. Daarnaast heeft de bowlingbaan Troldekt akoestische plafonds en Troldekt akoestische wandbekleding.

Dit zeer succesvolle project is typisch Fins met eenvoud en slim gebruik van kleur en fijne details. De architectuur vult het gebied aan dat ook bekend staat om zijn vele gebouwen ontworpen door Finland's toonaangevende architect en ontwerper Alvar Aalto.

Project: Eura zwembad en sportcentrum
Architect en/of aannemer: Arkkitehdit Heino & Niirainen Oy / MVR-Yhtymä Oy
Klant: gemeente Euran

Troldekt producten
Plafond panelen: Troldekt akoestische panelen
Kleur: Wit, oranje, turquoise
Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol)







A photograph of an indoor swimming pool. The pool is filled with clear blue water. In the foreground, a set of stairs with metal railings leads into the pool. The pool deck is made of light-colored tiles. In the background, there is a modern building with a facade of large, light-colored rectangular panels. A large glass window reflects the interior of the building. Above the pool, a series of horizontal concrete beams support a floating roof structure. A bright light fixture is visible on the ceiling. The text "Het grote, zwevende dak" is overlaid on the bottom half of the image.

Het grote, zwevende dak

Het zwembad helpt het
Frederikssund Idrætsby sportcentrum.





In principe is het recept voor een modern zwembad in 2020 vrij eenvoudig: bouw een groot, zwevend dak zonder visueel storende kolommen. Voeg kleedkamers, wat kantoorruimte en veel geavanceerde techniek toe. Neem vervolgens een miljoen liter water en giet dat in vier verschillende bassins. Als het water voldoende is opgewarmd, is het klaar voor prof- en amateursporters... maar ook voor gezinnen met kinderen.

Het Frederikssund Zwembad staat eenzaam op een heuveltop ten oosten van de stad. Het gebouw is het eerste van een reeks voorzieningen die over enkele jaren het nieuwe sportcentrum zullen vormen. Het grote volume van het zwembad is ingebouwd in het terrein en lijkt met zijn immense glazen wanden en zwevende dak uit de heuvel te rijzen. De strakke lijnen en het platte dakprofiel benadrukken zo de zachte rondingen van het landschap van Sillebro Ådal.



Binnen en buiten versmelten

Vanaf het balkon bij de foyer is de grote zaal in zijn geheel te zien. Er is een zwembad van 25 x 25 meter voor wedstrijden en een verwarmd zwembad gereserveerd voor kinderen en training. Er is ook een kleiner tegenstroombad voor technische training en revalidatie. De grote glazen wanden zorgen voor een sterke verbinding met de omringende natuur en het wisselende daglicht is een belangrijk element van de architectonische ervaring.



In de grote hal zijn Troldekt akoestische panelen in naturel-crème geïnstalleerd op de wandoppervlakken. Naast hun geluiddempende kwaliteiten creëren de panelen ook visuele rust met hun consistente horizontale lijnen en grote formaten. De zandkleurige oppervlakken brengen ook een warme toon in de hal, die prachtig harmonieert met de blauwe tinten van de zwembaden.

Het wellnesszwembad bevindt zich in een geheel eigen contemplatieve ruimte. Hier kan de kleur van de verlichting worden veranderd en kunnen unieke sferen worden bereikt, afhankelijk van voorkeur en stemming. Een zwart Troldekt akoestisch plafond met geïntegreerde LED-verlichting vormt een prachtige sterrenhemel boven het zwembad, dat ook vrij uitzicht naar het noorden biedt. Troldekt werd ook gekozen als akoestisch regulerend materiaal in de foyer. Hier zijn de plafonds bekleed met cementgebonden houtwol in naturel-crème. In het algemeen werd een serieuze focus gelegd op het implementeren van duurzame oplossingen in het hele gebouw. Het zwembad wordt verwarmd door een combinatie van lucht-water warmtepompen, aardgas en zonnecellen. Bovendien wordt een zeer groot deel van de warmte teruggewonnen en wordt het gecondenseerde water van het ventilatiesysteem opgevangen en gerecycleerd voor doeleinden als toiletspoeling en besproeiing van de aangrenzende voetbalvelden.

Project: Frederikssund Zwembad in de gemeente Frederikssund

Architect: GPP Arkitekter en Bay Arch

Klant: gemeente Frederikssund

Troldekt producten

Plafond- en wandbekleding: Troldekt akoestische panelen

Kleur: Naturel-crème en zwart 207

Structuur: Fijn (1.5 mm houtwol) en ultrafijn (1.0 mm houtwol)

Zwemmen en genieten in België

Geweldig design en rust creëren een perfecte omgeving om te zwemmen en te genieten van het leven.

Het vernieuwde zwembad Kapermolen in Hasselt België werd in 2016 geopend door de burgemeester van de stad. Het ligt vlakbij de prachtige Japanse Tuin en Plopsaland en op loopafstand van het centrum van Hasselt.

Het totale oppervlakte van het zwembad is verdubbeld ten opzichte van zijn voorganger en biedt nu plaats aan 3.000 zwemmers. Het zwembadcomplex omvat een groot

wedstrijdbad van 25m x 20m met de mogelijkheid om de bodem van het bad te verlagen om het geschikt te maken voor duiken. Bezoekers kunnen ook gebruik maken van een klein wedstrijdbad van 25m x 10m, een wildwaterbaan, een kinderbad en een golflslagbad. Bij mooi weer kunnen ze ook buiten zwemmen in het Olympische buitenbad, genieten van de ligweide of en de zogenaamde Bermuda Beach Bar.





Ook werd het complex veel toegankelijker gemaakt. "Het is bijvoorbeeld veel beter uitgerust voor mensen met een beperking", zegt de burgemeester. „Er is een mobiele lift voorzien om mensen met een beperking in en uit elk zwembad te helpen."

Een belangrijk onderdeel van de renovatie waren duurzaamheid en de energiebesparende technieken die de architecten gebruikten om de exploitatiekosten te minimaliseren. Er is driedubbele beglazing, een automatisch rolluik boven het buitenzwembad en stevige isolatie in de muren. Dit alles resulteert in een veel lager energieverbruik en een besparing van duizenden euro's per jaar. Een ander aspect was de integratie van Troldekt's houtwol lambrisering om de akoestiek van het oude gebouw te helpen verbeteren en de binnenomgeving aangenamer te maken voor de gebruikers. Het biedt een eenvoudige maar effectieve en aantrekkelijke oplossing voor de problemen van galmend geluid dat weerkaatst tegen de harde oppervlakken in het grote zwembad.

"Het is altijd interessant voor architecten om een bestaand gebouw te renoveren en een belangrijk nieuw onderdeel toe te voegen dat in het totaalconcept moet 'passen'. In dit geval gaat het om een zwembad dat al 50 jaar bestaat en een zeer belangrijk gebouw was op een mooie locatie in de stad. Het had een grote invloed op de bewoners en was een magneet voor hun vrijetijdsbesteding en genot van de omgeving," zegt Bernard Van Zeebroek van Artabel architecten.

"In de loop der jaren zijn er nieuwe bouwideeën en ontwerpconcepten bijgekomen en die hebben ons beïnvloed bij het uiteindelijke ontwerp en de prestaties van het zwem-

bad. Er zijn bijvoorbeeld niet veel zwembaden waar de vloer naar beneden kan om een diepere duikervaring te creëren. Het was ook belangrijk om uitzicht op de omgeving te hebben. Daarom werden de ramen van vloer tot plafond ingebouwd. Tegelijkertijd werden nieuwe faciliteiten toegevoegd, zodat het ook aantrekkelijk werd voor niet-zwemmers."

"Een van de grootste problemen van een zwembadinterieur is natuurlijk het lawaai, met al dat opgewonden geklets en gejuich en iedereen die speelt. Hier wordt het geluid uitgegroot door het grote wateroppervlak. Daarom was het zo belangrijk om oppervlaktematerialen te specificeren die dit storende geluid op een hoogwaardige maar onopvallende manier absorberen."

"Voor ons, als architecten, was dit geen moeilijke beslissing omdat we vaak Troldekt hebben geselecteerd en de klanten hebben geprofiteerd van de hoge prestaties van hun akoestische plafond- en wandpanelen. We hebben met opzet gekozen voor naturel-crème en wit en een fijne textuur om de perfecte plek te vormen om te zwemmen en te recreëren."

Project: reovatie zwembad Kapermolen in Hasselt, België

Architect: Artabel Architects & Engineers + Polo Architects

Klant: gemeente Hasselt

Troldekt producten

Troldekt panelen: Troldekt akoestische panelen

Kleur: Naturel-crème en wit

Structuur: Fijn (1.5 mm houtwol)

Water, spelen en welzijn

Het nieuwe vakantieoord Lalandia in Søndervig is nu al een populaire vakantiebestemming voor gezinnen.

In juni 2022 werd het derde Lalandia vakantieoord geopend - Lalandia in Søndervig aan de westkust van Jutland. De pakkende naam 'Lalandia' is Latijn voor Lolland, het eiland in Zuid-Denemarken waar het eerste Lalandia in 1988 werd geopend. Het concept is uiterst succesvol gebleken, met bezoekersaantallen van bijna 1,5 miljoen gasten per jaar voor de drie resorts. De meeste gasten komen uit Denemarken, Noorwegen, Zweden en Duitsland.

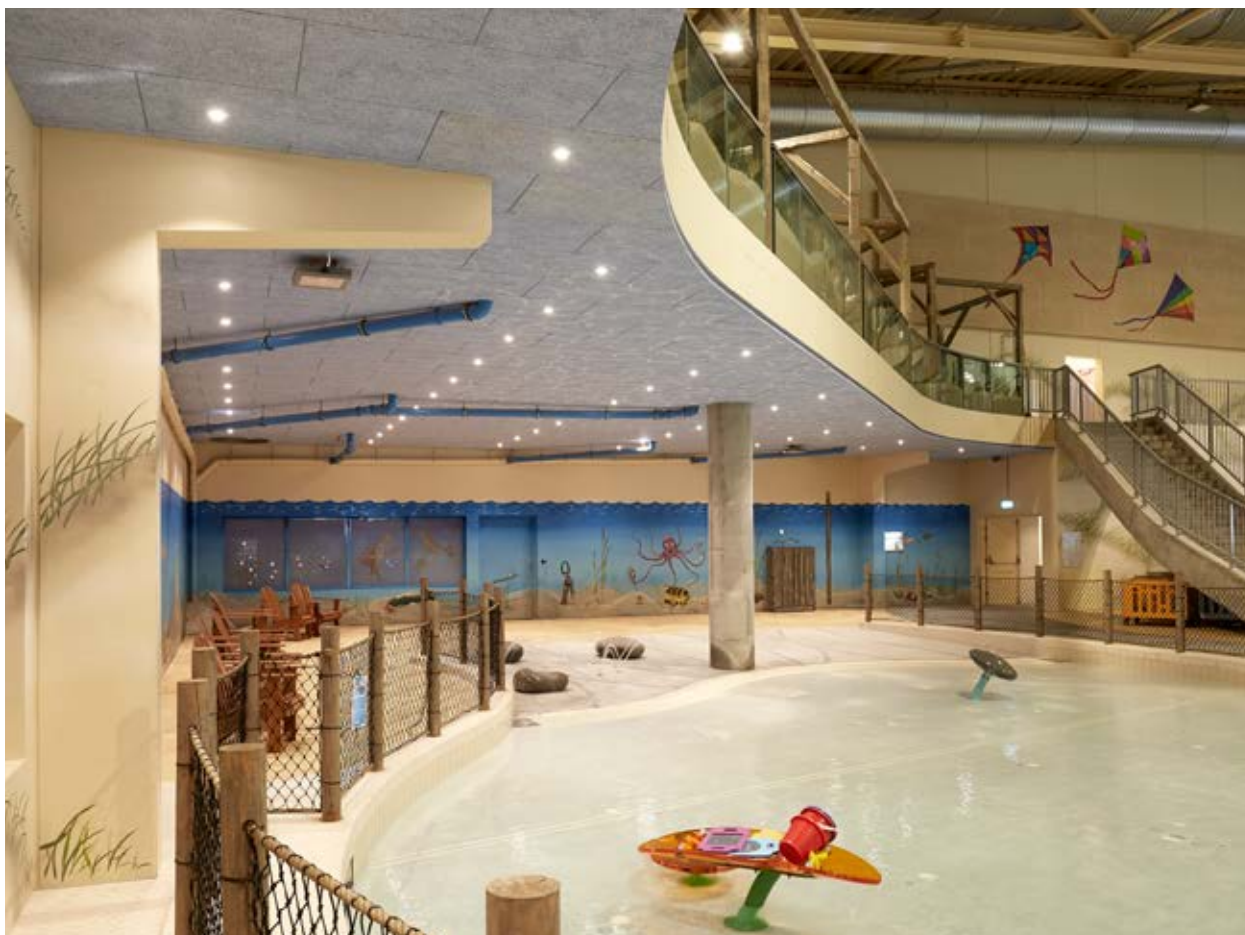
In het tropische waterpark - het Aquadome - is het water altijd 28°C en de lucht 30°C. De gigantische hal bevat een indrukwekkende 14 glijbanen en een golfslagbad voor surfers. U kunt altijd tips en advies krijgen van surfinstructeurs en hulp bij het halen van het rubberen vlot om

van de grote Tornado-buisglijbaan af te razen, die zich net als sommige andere glijbanen ook buiten het eigenlijke gebouw een weg baant. Verschillende kleinere zwembaden en activiteiten zijn bedoeld voor de jongste kinderen, die kunnen rondrennen in een veilige omgeving waar getrainde badmeesters een oogje in het zeil houden.

Overdekt festival

Behalve een fantastisch waterpark is Lalandia ook een recreatiecentrum, met een speelhal, padelbanen, winkels, een buitenzwembad en verschillende eetgelegenheden. Er is veel aandacht besteed aan het creëren van een ontspannen en informele sfeer. Lalandia is als het ware een overdekt festivalterrein met kraampjes en activiteiten die door kronkelende paden met elkaar verbonden zijn.





Het resort kan tot 1.600 gasten tegelijk ontvangen, wat een hoge capaciteit en een superieure akoestiek vereist. De activiteiten in het Aquadome zijn bijzonder veeleisend op het gebied van geluid, omdat water dat tegen tegels spat en golven altijd veel lawaai genereren. Om het probleem op te lossen zijn secties van Troldekt akoestische panelen geïnstalleerd op de grote wanden, en ook op het plafond boven het kinderbad.

In de restaurants wordt de akoestiek effectief gedempt met Troldekt akoestische panelen, die ook worden gebruikt in veel van de secundaire gebieden, zoals in de kledkamers.

Naast het centrum zelf, verhuurt Lalandia ook 464 vakantiewoningen, die naast de grote hal zijn gebouwd. Ze bevinden zich op een vlak terrein net ten noorden van de activiteiten, zodat de vakantiegasten slechts een klein stukje hoeven te lopen naar de attracties, de stad Søndervig en de Noordzee, die slechts 500 meter verderop ligt. De huizen variëren zowel in grootte als in vorm, maar op alle plafonds zijn Troldekt akoestische panelen geïnstalleerd. In totaal is ongeveer 24.000 vierkante meter Troldekt geleverd, hetzij als dakcassettes of als panelen voor installatie met schroeven.

Lalandia heeft een klimaatvriendelijke energievoorziening met zonnepanelen op het dak en stroom geleverd door Deense windturbines.



Project: Lalandia Søndervig – een gecombineerd water- en vakantiepark

Klant: Lalandia A/S

Architect: Bay Arch

Aannemer: C.C. Contractor A/S

Troldekt producten

Plafond panelen: Troldekt akoestische panelen

Kleur: Naturel-crème, grijs, wit

Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol),
fijn (1.5 mm houtwol)

Moderne multifunctionele arena met zorgvuldig doordachte details

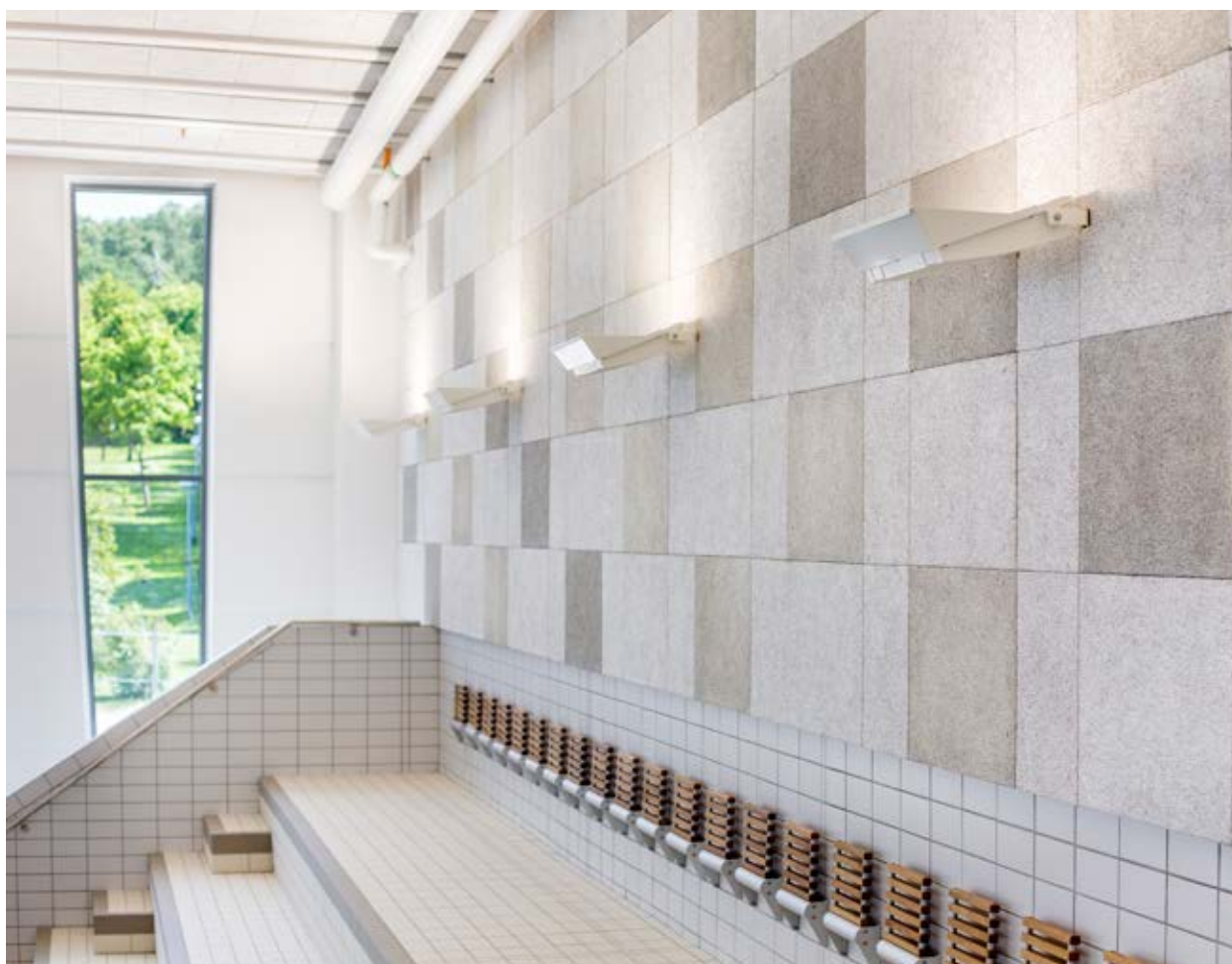
Stenungsund Arena is een dynamisch sportcentrum en ontmoetingsplaats in het zuiden van Zweden.

De arena is uitgegroeid tot een modern sportcomplex dat samen met het omringende park een uitstekend recreatiegebied vormt. De nieuwe arena herbergt faciliteiten voor een breed scala aan sporten onder één dak, waaronder een ijsbaan met ruimte voor 1.000 toeschouwers, een bowlingbaan, fitnessfaciliteiten, een restaurant en een zwembad met goede akoestiek en hoge ramen.

Kortom: de perfecte ontmoetingsplaats voor zowel lokale talenten als recreatieve sporters.

Waar twee delen samenkomen

Stenungsund Arena bestaat uit een oud en een nieuw gedeelte. Het oude deel van het complex is een gebouw van rode baksteen uit de jaren 1970, terwijl de nieuwe





structuur zich onderscheidt door een open en statige architectuur. Een nieuwe foyerstraat in het midden van het complex verbindt de twee delen netjes met elkaar.

De overkoepelende esthetiek is zonder meer interessant en doordacht. Zo roept de vormtaal van het gebouw duidelijke associaties op met ijsblokken en boomstammen - een aspect dat met name in de foyerstraat en de raampartij van het gebouw tot uiting komt. Ook in de zwemzaal speelt het voor het complex gedefinieerde idioom een duidelijke rol. De hier gekozen akoestische oplossing brengt de passende esthetische uitdrukking over en dempt tegelijkertijd op efficiënte wijze de hoge geluidsniveaus die typisch zijn voor zwembaden. De muren en het plafond van de faciliteit zijn bekleed met Troldekt akoestische panelen voor een effectieve

geluidsreductie. Afhankelijk van het specifieke gebied zijn de gebruikte kleuren wit 101, naturel-crème en naturel grijs. Met een fijne 1,5 mm houtwol structuur, voldoen de akoestische panelen niet alleen aan de specificatie van eisen, maar vormen ze ook een natuurlijke aanvulling op de esthetische ambities.

Project: Sportcentrum met overdekt zwembad in Stenungsund, Zweden

Architect: PP Arkitekt

Troldekt producten

Plafond- en wandbekleding: Troldekt akoestische panelen

Kleuren: Wit 101, naturel-crème, naturel grijs

Structuur: Fijn (1.5 mm houtwol)





Zwembad de Haamen in Beek, Nederland

Het sportcomplex van De Haamen bestaat uit een groot zwembad en een gymzaal die geschikt zijn voor verschillende sporten en volledig zijn aangepast aan de behoeften en de verschillende vaardigheden van de bezoekers.

Het is ook de thuisbasis van verschillende sportclubs, die onder andere faciliteiten bieden voor handbal-, basketbal-, netbal-, volleybal-, badminton- en zwemwedstrijden.

Na vele jaren van populair en constant gebruik moest de plaatselijke overheid het complex, inclusief het zwembad, moderniseren en opknappen. Zoals bij alle zwembaden was het hoge geluidsniveau van zwemmers, vooral kinderen, dat weerkaatst werd door de harde oppervlakken en het water, een probleem. Daarom was het belangrijk een plafond te installeren dat niet alleen een comfortabele



akoestiek voor zwemmers en toeschouwers zou creëren, maar dat vanwege het grote oppervlak ook esthetisch aantrekkelijk zou zijn en niet aangetast zou worden door de hoge luchtvochtigheid.

Omdat het plafond op korte termijn moest worden geïnstalleerd, kon Troldekt een snelle en hoogwaardige oplossing bieden in de vorm van geverfde ultrafijne panelen, 1200 x 600mm, 25mm dik en geschilderd in RAL 7047.

Project: sportcomplex van De Haamen

Troldekt producten

Plafond panelen: Troldekt akoestische panelen

Kleur: Geverfd in RAL 7047

Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol)



Tonstad school en baden vernieuwd

Zowel het ontwerp als de materialen geven de school een zeer moderne uitstraling, maar in werkelijkheid is het een geslaagde en grondige renovatie en uitbreiding van de oorspronkelijke school uit 1965.

De pas geopende school biedt een veelheid aan architectonische aandachtspunten, zowel extern als intern. Verschillende interne details zijn bijzonder esthetisch waarbij hout een prominente rol speelt. De uitdagende opdracht om te renoveren en uit te breiden en tegelijkertijd een samenhangend geheel te creëren, heeft een reeks opmerkelijke oplossingen opgeleverd. De renovatie is goed voor 60% van het project, terwijl de uitbreiding, met inbegrip van een nieuw trainingsbad, de overige 40% uitmaakt.

Volgens de architect, Knut Brandsberg-Dahl van het Noorse architectenbureau Filter arkitekter as, heeft de oude school een sleutelrol gespeeld bij het ontwerpen van het nieuwe concept. Administratie en werkruimten voor het onderwijzend personeel bevinden zich in de gerenoveerde vleugel, terwijl de basisonderwijsruimten zich in het nieuwe gebouw rond een centrale kern van groepsruimten en vaklokalen bevinden.

Hout voor een Scandinavische sfeer

Van buiten zien de school en de baden er rustig uit met donkere gevelpanelen en terugliggende raamvlakken met eikenhouten panelen. Het gebruik van kleuren op bepaalde plaatsen fleurt de gevel op en geeft tegelijkertijd aan dat dit een plaats voor kinderen is. Binnen oogt de school zeer ruim, licht en vriendelijk. Verschillende oppervlakken zijn bekleed met berkenfineer, gecontrasteerd met wit houtwerk - hoogwaardig vakmanschap en mooi om te zien. Het ontwerp oogt zowel klassiek Scandinavisch als modern; een coherente integratie van de nieuwe en oude school.



Delen van de betonconstructie van het bestaande gebouw zijn bewaard gebleven en teruggebracht tot het oorspronkelijke beton, dat vervolgens is geïsoleerd. De baden zijn opgeknapt en er is een trainingsbad toegevoegd.



Netjes geïntegreerde verlichting

Een goede manier om de nieuwe en oude ruimtes van de school te verenigen is de keuze van de materialen een gemeenschappelijk thema te laten creëren. Dit is op ver-

schillende manieren gedaan op de Tonstad School en het werkt ongelooflijk goed. Troldekt akoestische plafondtegels zijn gebruikt in de baden, het trainingsbad, het wellnessbad, de garderobe en foyer en de gymzaal. Het in-



stalleren van Troldekt plafonds zal geluid absorberen in plaats van reflecteren, waardoor de akoestiek aanzienlijk wordt verbeterd. Dit is vooral belangrijk in gebieden met veel harde oppervlakken, zoals zwembaden.

Het is van even groot belang dat het plafond het licht niet reflecteert, wat mogelijk hinderlijk zou zijn voor zwimmers. In een architectonische context verbetert

het Troldekt plafond het gerenoveerde deel van Tonstad Baths met een eenvoud en rust die goed past bij de ruimte. Er is verlichting geïnstalleerd waar muren en plafond elkaar raken, waardoor het plafond als een oppervlak naar voren komt. Plafondpanelen zijn willekeurig verwijderd en vervangen door glazen panelen, waarboven een lichtbron voor een aangename en diffuse verlichting zorgt. Volgens de architect is dit detail samen met de



aannemer ontwikkeld, en hij beschrijft dat in de nis daarboven witte tegels zijn gebruikt voor een optimale lichtreflectie.

In het nieuwe trainingsbad met een duikplatform is de ruimte anders ontworpen, rekening houdend met de extra hoogte die nodig is voor het duiken: de plafondoppervlakten zijn gebroken, met lage plafonds langs de randen van het zwembad en ramen die hoog in diepe uitsparingen in de betonnen muur zijn geplaatst.

Akoestische en fraaie oplossingen

In dit project is de akoestiek geen 'probleem' dat later wordt behandeld. Het maakt deel uit van het hele ontwerpproces. De architect, Knut Brandsberg-Dahl zegt: "Troldekt werd gekozen omdat we een robuuste en duurzame plafondtegels wilden die bestand zijn tegen vocht en we houden van het uiterlijk van deze panelen. Ook passen de duurzame panelen goed bij de architecten die zich richten op duurzame en milieuvriendelijke oplossingen".

De wanden in zowel het trainingsbad als de bestaande baden zijn zorgvuldig gedetailleerd om een adequate akoestiek te garanderen. De wanden zijn bekleed met houten strips die bovenop een akoestische liner plus 50 mm steenwol zijn aangebracht. De afstand tussen de strips aan de onderkant van de wand is vrij klein - om te voorkomen dat bezoekers hun vingers ertussen steken en de akoestische folie erachter doorboren. De stroken zijn



aangebracht in de vorm van een golf die wordt herhaald in het schoolgedeelte van het project.

Project: Tonstad school en Tonstad baden
Architect: Filter arkitekter as
Klant: gemeente Sirdal

Troldekt producten

Plafond panele: Troldekt akoestische panelen
Kleur: Wit 101
Structuur: Fijn (1.5 mm houtwol)

Een hotel geïnspireerd door James Bond

Het appartementenresort THE SECRET in het prachtige Öztal voert zijn gasten mee naar een indrukwekkende wereld van verfijnde extravagantie tegen een adembenemende bergachtergrond.





Het skigebied Sölden in de Oostenrijkse deelstaat Tirol is een van de beste en bekendste skigebieden in de Alpen en trekt jaarlijks vele bezoekers. Tegen de adembenemende achtergrond van het Ötztal heeft het Tirolse ondernemersechtpaar Barbara en Dr. Nikolaus Huter onlangs een voormalig hotel op een terrein van 6000 m2 omgebouwd en uitgebreid tot een uniek appartementenresort zonder weerga.

44 appartementen in het bestaande en nieuwe gebouw

THE SECRET ligt direct naast de Gaislachkogel gondel en heeft in totaal 44 appartementen - 23 in het bestaande gebouw en nog eens 21 appartementen, evenals een restaurant, een rooftop bar, een fitness studio en een spa in het nieuwe gebouw. De bekleding van de gevel met metalen panelen zal de lat voor lokale architectuur hoger leggen. Wie door de gouden deur met de schuine houten panelen het hotel betreedt, ziet meteen een vleugje extravagantie in combinatie met de voor het Ötztal typische designelementen.

Geïnspireerd door James Bond

Het Hamburgse bureau 'going places' liet zich voor het interieurontwerp inspireren door de James Bond-film Spectre die in 2015 in Sölden werd opgenomen. Zo is de geweerloop van 007 een terugkerend stijlelement in het hotel, dat overal in het gebouw opduikt als designelement of plafondlamp.

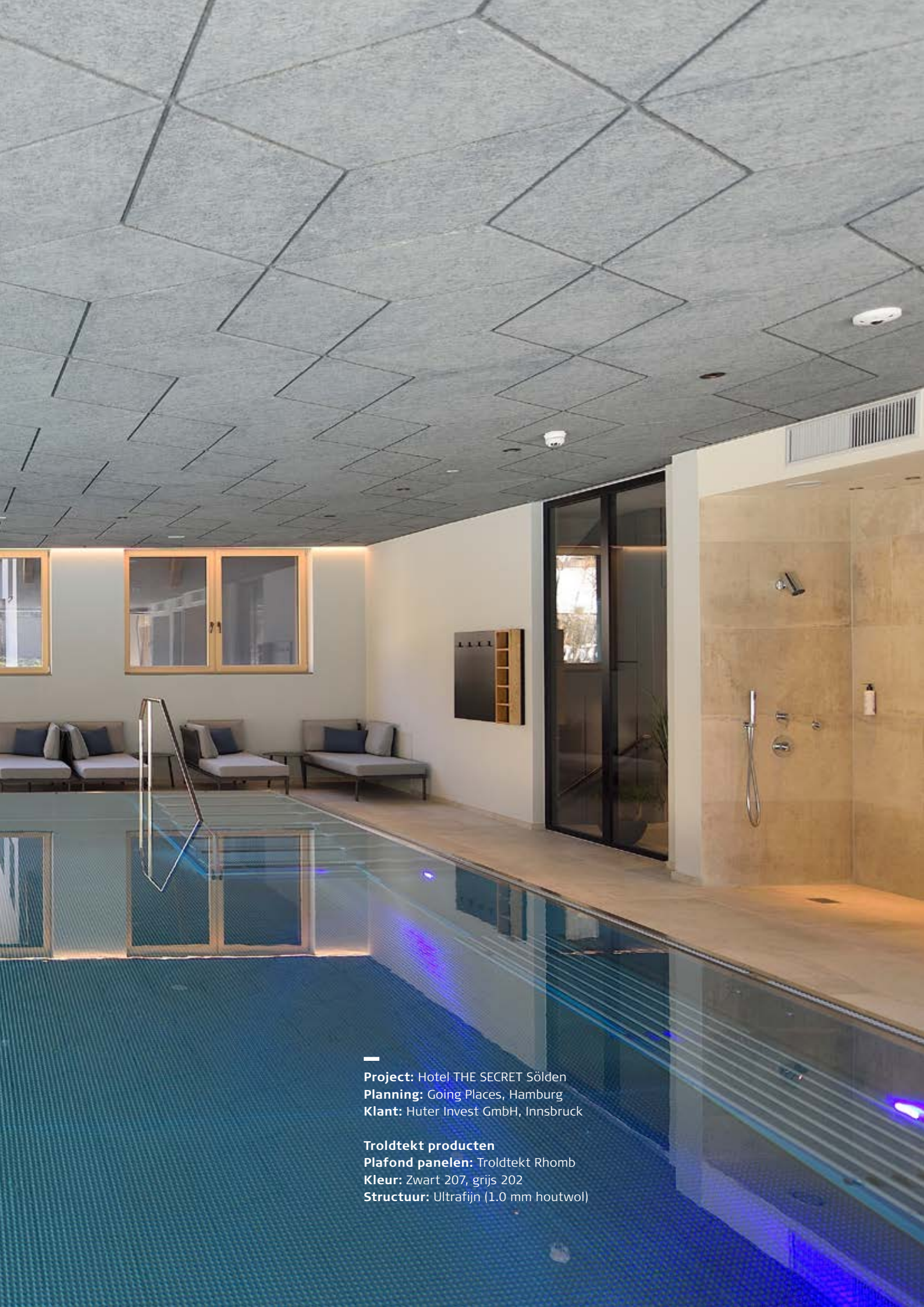
Verschillende materialen als hout, steen en leer in combinatie met glanzend goud- of koperkleurig metaal verlenen THE SECRET een verfijnde charme. Talloze ramen van vloer tot plafond laten overvloedig licht binnenstromen en omlijsten het uitzicht op de prachtige bergachtige achtergrond.

Indrukwekkende sky bar

Een bijzonder hoogtepunt van het resort is de skybar The Vue, de enige in zijn soort in het centrum van Sölden. Met zijn gedeeltelijk glazen plafond, extravagante meubels en indrukwekkende video-installaties en lichteffecten is een après-ski drankje hier een onvergetelijke ervaring. In overeenstemming met het ontwerpconcept zijn de akoestische panelen Rhomb van Troldekt in zwart uitgevoerd. Hetzelfde ontwerp in grijs verschijnt opnieuw in het zwembad, dat zich uitstrekt van binnen naar buiten als een luxe overloopzwembad.







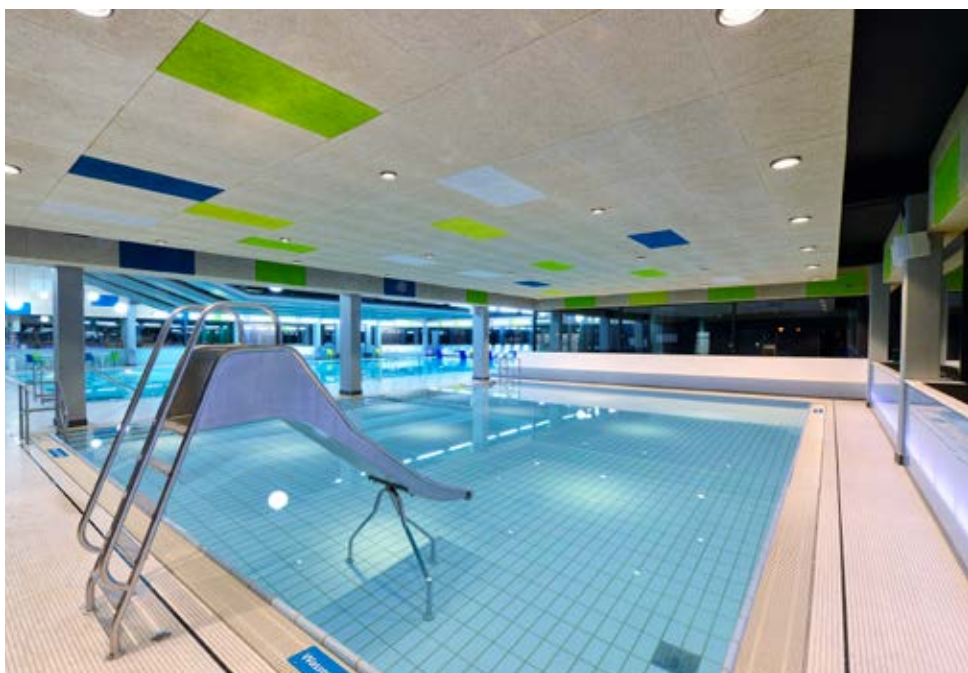
Project: Hotel THE SECRET Sölden
Planning: Going Places, Hamburg
Klant: Huter Invest GmbH, Innsbruck

Troldtekt producten
Plafond panelen: Troldtekt Rhomb
Kleur: Zwart 207, grijs 202
Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol)



Vlucht naar het blauw

Water is altijd erg belangrijk geweest voor de Zwabische stad Blaubeuren. Sinds 2019 heeft het vernieuwde overdekte zwembad van de stad een nieuwe glans en biedt het bezoekers een welkome ontsnapping aan het dagelijkse leven.



Wie een echte ontsnapping naar het diepe blauw zoekt, kan terecht in Blaubeuren, 16 kilometer ten westen van Ulm. Hier ligt, in een prachtige natuurlijke omgeving, de legendarische Blautopf, een karstbron die de bron is van het blauw. Met zijn diepblauwe kleur is de Blautopf de meest opvallende attractie van de stad: met een diepte van 21 meter is het een van de diepste en grootste bronnen van Duitsland, en beschikt hij over een enorm, deels nog niet in kaart gebracht grottenstelsel, dat helaas aan meerdere duikers het leven heeft gekost.

Het overdekte zwembad schittert sinds de renovatie
Maar in tegenstelling tot de Blautopf wordt zwemmen en duiken enthousiast aangemoedigd in de zwembaden van

dit mooie historische stadje en zijn ze volkomen veilig voor inwoners en bezoekers die een andere activiteit willen of behoefte hebben aan een onderbreking van sightseeing.

Het overdekte zwembad, dat in de jaren 1970 werd gebouwd en aan de voet ligt van het populaire buitenbad, ligt in een schilderachtig park en schittert in een nieuwe glans sinds de volledige renovatie in 2019. Het is nu volledig toegankelijk en modern met de modernste technologie en energievoorziening.

De plaatselijke architect Markus Gebhardt is verantwoordelijk voor het moderniseringsconcept.



Kleurrijke accenten op het plafond

Op een totale wateroppervlakte van 423 m² stimuleert een 25 meter lang zwembad met vijf banen, duikplatforms en een apart niet-zwimmersgedeelte de bezoekers om actief te zijn. In het kinderbad kunnen de kleinste bezoekers van een drie meter lange glijbaan in het warme water suizen.

Dakdragers die beide zwembadzones in de lichte hal overspannen, zijn zwart geschilderd om te contrasteren met het natuurlijke licht en de kleurrijk vormgegeven oppervlakken van de cementgebonden houtwolpanelen. Architect Markus Gebhardt gebruikte ook op meesterlijke wijze Troldekt akoestische panelen in groen en natuurlijk blauw om een gedurfd contrast te creëren met de lichte vloeren en muren. Andere kleuraccenten worden bereikt met een geraffineerd verlichtingsconcept.

Project: Blaubeuren binnenzwembad
Architect: Markus Gebhardt, Blaubeuren
Klant: Technische Werke Blaubeuren

Troldekt producten

Plafond panelen: Troldekt akoestische panelen
Kleur: Naturel-crème, mult-gekleurd
Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol)

EEN GEZOND BINNENKLIMAAT SINDS 1935

Troldtekt A/S ontwerpt, ontwikkelt en produceert sinds 1935 Troldtekt akoestische panelen in Denemarken - van lokaal verkregen materialen en onder moderne omstandigheden met een minimale impact op het milieu. Onze producten worden wereldwijd verkocht in een groot aantal landen.

We zijn trendsetters

Het is onze visie om trendsetter te zijn op het gebied van intelligente akoestische oplossingen die gericht zijn op een duurzaam binnenklimaat. Daarom ontwikkelen wij nieuwe oplossingen in nauwe samenwerking met industrie-experts, architecten en andere bouwadviseurs. Voorbeelden hiervan zijn de Troldtekt design oplossingen, die superieure akoestiek en een gezond binnenklimaat combineren met een stijlvol interieurontwerp.

We nemen onze verantwoordelijkheid

Wij vinden het belangrijk verantwoordelijkheid te nemen voor de maatschappij om ons heen - deels voor onszelf. Wij geloven dat bedrijven goed doen door goed te doen. Daarom hebben wij onze inspanningen op het gebied van verantwoordelijkheid gesystematiseerd door ons aan te sluiten bij het UN Global Compact - 's werelds grootste vrijwillige initiatief op het gebied van maatschappelijk verantwoord ondernemen.

We creëren toegevoegde waarde

Het duurzame Cradle to Cradle-ontwerpconcept is een belangrijk onderdeel van onze bedrijfsstrategie. Dit concept is gericht op materialen die toegevoegde waarde creëren voor het milieu, de maatschappij en ons bedrijf. Wij werken samen met Vugge til Vugge Danmark om ervoor te zorgen dat onze initiatieven in overeenstemming zijn met de internationale Cradle to Cradle-principes.

Deel van een groep met een duurzaamheidsvisie

Sinds 2022 maakt Troldtekt deel uit van de Kingspan Group, een beursgenoteerd Iers bouwmaterialenbedrijf met activiteiten in meer dan 70 landen. Met haar Planet Passionate programma streeft Kingspan ambitieuze klimaatdoelstellingen na die sterk overeenkomen met Troldtekt's Cradle to Cradle strategie. De ambitieuze doelstellingen van Kingspan omvatten geen afval naar stortplaatsen in 2030 en geen koolstofproductie in 2030.

Bezoek ons online:



#troidtekt

#goodacoustics

> www.troidtekt.nl