

DESIGN

TROLDTEKT®
NATURAL
ACOUSTIC
SOLUTIONS

06-07

Troldtekt® Line

08-11

Intieme restaurant ervaring met Troldtekt® Line

12-13

Troldtekt® Line Design

14-15

Architect vrij om iets buitengewoons te doen

16-17

Troldtekt® Tilt Line

18-19

Troldtekt® Puzzle

20-21

Troldtekt® Dots

22-23

Troldtekt® Curves

24-25

Troldtekt® Tiles

26-27

Troldtekt® Rhomb

28-29

Sfeer gecreëerd door ingenieus design

30-31

Troldtekt® Rhomb Mini

32-35

Designplafonds gebruikt in uniek interieur

36-37

Design overzicht

38

Zes goede redenen om voor Troldtekt te kiezen

Versie: 1

Uitgever: Troldtekt A/S
Sletvej 2A
DK - 8310 Tranbjerg J
info@troldtekt.dk

Editors:

Tina Snedker Kristensen
Publico

Fotografie

Tommy Kosior
Helene Høyer Mikkelsen
UniqueRoom

Tekst:

Publico

Lay-out:

Tommy Kosior

Ontworpen voor flexibiliteit

We brengen verreweg het grootste deel van onze tijd door in gebouwen; kantoorgebouwen, scholen, sportcentra, restaurants, culturele centra en privéwoningen. Het is daarom belangrijk dat deze binnenomgevingen comfortabel zijn voor onze ogen, oren en gezondheid. Architecten hebben daardoor behoefte aan een hoge mate van vrijheid, om vorm en functionaliteit te verenigen bij het ontwerpen van ruimtes.

Met Troldtekt designoplossingen combineert u een goede akoestiek en een gezond binnenklimaat met expressie en karakter. U kunt uw eigen patronen en ritmes in het ontwerp maken en de verschillende designoplossingen variëren en schalen, om een gevoel van harmonie op plafonds of muren te creëren. Kortom, het gaat niet om het paneel, maar om het oppervlak.

De reeks designoplossingen markeert een nieuw hoofdstuk in de geschiedenis van Troldtekt. We zijn in 1935 begonnen met industriële panelen en hebben de afgelopen jaren akoestische oplossingen voor moderne architectuur ontwikkeld. Gaandeweg hebben we spannende ontwerpen aan ons gamma toegevoegd, die internationale prijzen hebben gewonnen. We tillen onze designoplossingen nu naar een hoger niveau en lanceren een hele serie die geschikt is voor massaproductie, met gebruik van moderne technologie tegen concurrerende prijzen.

In deze brochure vindt u inspiratie en feiten over de flexibele designoplossingen. Er zijn negen alternatieven en talloze manieren om ze te combineren, zodat uw projecten een unieke look krijgen. Bekijk hoe sommige oplossingen in de praktijk worden gebruikt en lees een interview met de architect achter de negen ontwerpen.

Veel leesplezier!





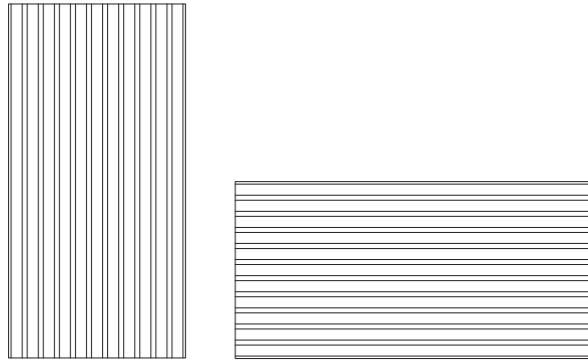
Troldtekt® Line

De Troldtekt Line creëert een elegant, uniform plafondoppervlak zonder zichtbare naden en met de rustige uitstraling die kenmerkend is voor houten latten plafonds.

Troldtekt Line akoestische panelen hebben groeven in lengterichting, gefreesd met behulp van CNC-technologie. Elk paneel heeft tien gelijkmatig verdeelde groeven.

Wanneer de akoestische panelen met elkaar worden verbonden, zijn de groeven doorlopend over het gehele oppervlak en bieden ze een naadloze uitstraling. Elke lange zijde van het paneel heeft een halve groef, zodat een extra groef wordt gevormd waar panelen aan de wand of het plafond worden bevestigd.

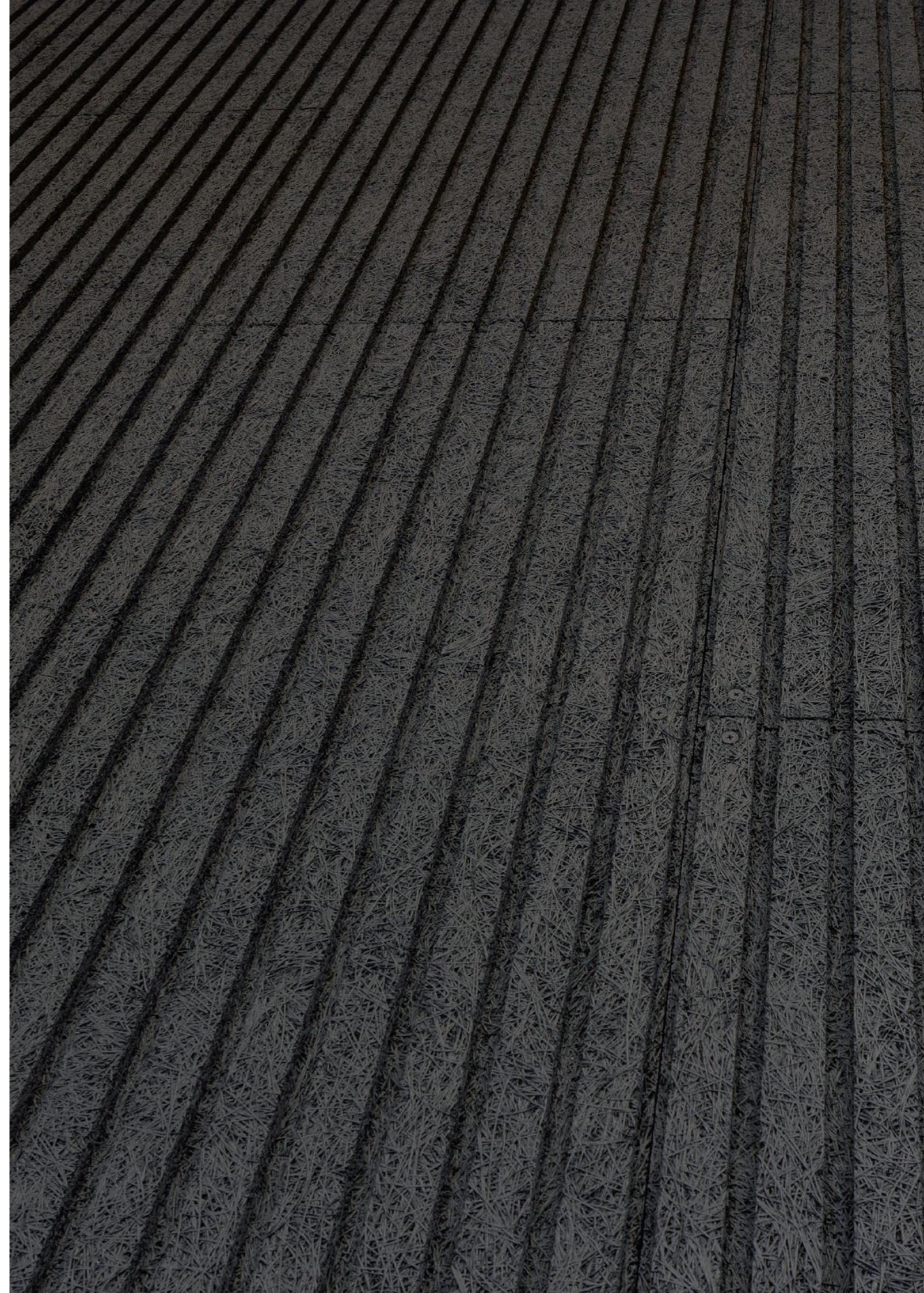
Troldtekt® Line



Troldtekt Line verticaal gemonteerd



Troldtekt Line horizontaal gemonteerd





Project: Restaurant Strandtangen in Skive, Denemarken
Architect: Interieurontwerp in samenwerking met ontwerper Søren Vester

Troldtekt producten:
Plafond- en wandpanelen: Troldtekt Line
Kleur: Zwart 207
Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol)
Montage: Met Troldtekt schroeven

Intieme restaurant ervaring met Troldtekt® Line

Bij Restaurant Strandtangen in het Deense Skive gaat puur Scandinavisch eten hand in hand met een elegant en stijlvol interieur. Het middelpunt zijn de zwarte akoestische plafonds met gefreesde groeven, die een speciale sfeer creëren.

De geur van de zee. Een elegant en tijdloos interieur. De smaak van eten gemaakt van uitstekende ingrediënten. Dat is wat u kunt verwachten als u Restaurant Strandtangen in Skive bezoekt. Het restaurant ligt naast een fjord en biedt een gastronomische ervaring uit de beste Deense keuken, in een prachtige omgeving.

"We bereiden voedsel zonder toeters en bellen. De Scandinavische keuken, gemaakt van goede, lokale ingrediënten," verklaart restaurantmanager Maria Nørgaard, die samen met haar man Halldor Asmundsson het pand huurt.

Wat liefde nodig

Halldor, oorspronkelijk afkomstig uit IJsland, werkte als kok in een reeks restaurants. Hij hoefde in 2014 niet lang na te

denken toen hij Restaurant Strandtangen kon overnemen. Na een aantal jaren had de locatie echter een oprisbeurt nodig en werd het restaurant tijdens een vakantieperiode overgenomen tot een mooi voorbeeld van Deens design.

"Het restaurant had wat liefde nodig. We wilden dat het een uitnodigende omgeving voor sociale interactie zou zijn, terwijl gasten kunnen genieten van een mooi uitzicht en lekker eten," zegt Maria. Het stel nam daarom contact op met ontwerper Søren Vester.

Het resultaat van de samenwerking is een intiem restaurant met donkere eikenhouten vloeren en zwarte Troldtekt akoestische panelen op plafonds en muren, waardoor het een exclusieve, elegante uitstraling heeft.



Ontwerp met lijnen en schaduwspel

Ondanks de eenvoud van het restaurant, is het duidelijk dat elk detail in het interieurontwerp zorgvuldig is overwogen. De zwarte leren bank is bijvoorbeeld elegant in de muur ingebouwd. De Troldekt akoestische panelen zijn ook een sleutelement en er werd gekozen voor de Troldekt Line Design oplossing. "De zwarte akoestische panelen met gefreesde lengtegroeven zijn het focuspunt. Ze creëren een mooi schaduwspel en een ruimtelijke ervaring waardoor gasten zich kunnen onderdompelen in het eten, het gesprek en het prachtige uitzicht", zegt ontwerper Søren Vester. "De stijlvolle look is overal te zien. Het bedienend personeel draagt bijvoorbeeld rustieke leren schorten die het interieur uitstekend aanvullen.

Een restaurant met persoonlijkheid

Samen met Maria en Halldor heeft Søren Vester ook geprobeerd om ervoor te zorgen dat het interieurdesign het menu van het restaurant en de persoonlijkheden van de eigenaars weerspiegelt.

"Als je het restaurant binnenkomt, voel je je meteen welkom. Dit is grotendeels te danken aan de geweldige gastvrijheid van Maria en Halldor, die wordt benadrukt door het interieur," zegt Søren Vester.

Voorbeelden hiervan zijn het knetterend vuur in de openhaard, de ingetogen verlichting en de grote wijnkamer met glazen wanden, die een sfeer van elegantie en exclusiviteit creëert. Het menu bij Restaurant Strandtangen wordt ook subtiel weerspiegeld in het interieurontwerp.

"De fjord speelt een grote rol in het restaurant - zowel als schilderachtige achtergrond als in het menu. Als je goed kijkt, zie je het ook terug in het interieur, in de maritieme uitstraling en prachtige foto's van Limfjord-landschappen," zegt Søren Vester.

Interview: Waarom de ontwerper koos voor Troldekt Line

Søren Vester hecht veel waarde aan het kiezen van duurzame materialen en is erg enthousiast over de designoplossing Troldekt Line, die van het oppervlak één geheel maakt.

Waarom koos u de designoplossing Troldekt Line voor Restaurant Strandtangen?

"Ik vind het geweldig om te zien hoe Troldekt haar kernproduct heeft uitgedaagd en ontwikkeld tot een nieuwe designoplossing. Het is gemaakt van hetzelfde eenvoudige materiaal, maar Troldekt heeft geëxperimenteerd met de akoestische panelen en deze gebruikt om een spannende nieuwe look te creëren. Troldekt Line verwijdert de verbindingen tussen akoestische panelen, waardoor het oppervlak één naadloos geheel wordt. Het is naar mijn mening best briljant."

Hoe belangrijk is het dat de Troldekt Line duurzaam is en gemaakt is van natuurlijke materialen?

"Als ontwerper is het mijn taak om nieuwe dingen te creëren, maar ik wil de percepties van mensen veranderen, zodat we meer bijdragen dan we wegnemen. Dit kan moei-

lijk zijn in onze consumptiemaatschappij, maar door te kiezen voor duurzame oplossingen zet ik een belangrijke stap en Troldekt is in dit opzicht een betrouwbare keuze. Als je op een dag het interieur wil wijzigen, kunnen de akoestische panelen eenvoudig worden gedemonteerd. De kosten van de oplossing liggen binnen ieders bereik. Dit is erg aantrekkelijk als professionele ontwerper die op zoek is naar de juiste materialen.

Waarom is het belangrijk om akoestiek te beschouwen als onderdeel van het interieurontwerp?

"Alle ruimtes zijn bedoeld voor mensen, dus als ik begin aan een nieuw interieurontwerp kijk ik hoe ik rekening kan houden met menselijke zintuigen. Eén daarvan is gehoor en daarom maken akoestische verbeteringen altijd deel uit van mijn oplossingen. Ruimtes waarin je niet kunt praten zijn ruimtes waarin je niet kunt wonen. Zoals ik vaak zeg: 'gelukkige mensen zijn luidruchtige mensen'. Daarom is een goede geluidsomgeving erg belangrijk. Akoestische oplossingen mogen nooit een aanvulling zijn op de ruimte, maar moeten doordachte en geïntegreerde oplossingen zijn op muren en plafonds."

Troldtekt® Line Design

De designoplossing Troldtekt® Line Design bestaat uit akoestische panelen met gefreesde groeven.

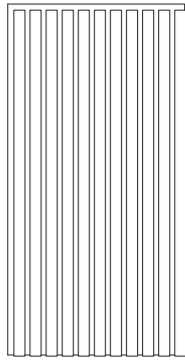
Net als de andere Troldtekt Line oplossingen heeft Troldtekt Line Design gefreesde groeven in het oppervlak en overlappende randen aan alle kanten.

Wanneer de panelen op elkaar aansluiten, resulteert dit in ononderbroken groeven met een naadloos uiterlijk en

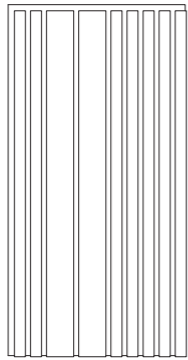
onzichtbare verbindingen. Het oppervlaktepatroon wordt als één geheel ervaren, wat het moeilijk maakt om te onderscheiden waar de panelen samenkomen.

De oplossing is beschikbaar in vier varianten, die vrij kunnen worden gecombineerd. U kunt kiezen voor gelijke of variërende intervallen tussen de groeven, om het ritme van de uiteindelijke look te bepalen.

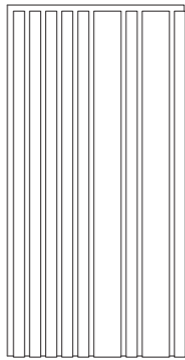
Troldtekt®
Line Design 11



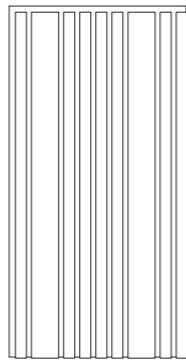
Troldtekt®
Line Design 11 4/6



Troldtekt®
Line Design 11 7/10



Troldtekt®
Line Design 11 3/9



Troldtekt Line Design verticaal gemonteerd



Troldtekt Line Design horizontaal gemonteerd



Architecten vrij om iets buitengewoons te doen

De nieuwe Troldekt designoplossingen zijn het resultaat van een doel en een regel. Het doel is om architecten de grootst mogelijke flexibiliteit te bieden bij het ontwerpen van plafonds en wanden voor een goede akoestiek. De regel is dat de oplossingen geschikt moeten zijn voor massaproductie. Lees wat de architect achter de nieuwe designlijn te zeggen heeft.

In augustus 2018 kreeg de interne architect van Troldekt, Michael Christensen, een ongewone opdracht: "Stel tien nieuwe designoplossingen voor en we zullen de drie beste ontwerpen". Ruim zes maanden later zijn vrijwel alle oorspronkelijke suggesties werkelijkheid geworden in de vorm van een nieuwe designserie.

"De bedoeling tijdens het proces was om een breder scala aan oplossingen te lanceren die de grootst mogelijke architectonische vrijheid bieden. Met de nieuwe designserie willen we een beroep doen op architecten die iets bijzon-

ders willen doen in het interieur, maar ook binnen een redelijk budget moeten blijven," zegt Michael Christensen.

Het draait allemaal om het oppervlak

De verschillende designoplossingen in de serie hebben twee primaire kenmerken gemeen: ten eerste zijn ze in massaproductie en daarom concurrerend geprijsd. Ten tweede zijn ze ontworpen om plafond- en muuroppervlakken een naadloze uitstraling te geven.



Over Michael Christensen

- Afgestudeerd als architect, MAA, van de School of Architecture in Aarhus in 2002.
- Werd in 2003 betrokken bij Troldekt A / S als een externe consultant die tekeningen en BIM-objecten voor architecten voorbereidde.
- Hij heeft nu een vaste baan bij Troldekt, waar hij werkt aan productontwikkeling, technisch advies en documentatie voor architecten.
- Hij heeft eerder gewerkt voor de ontwerpstudio's van Ginneruparkitekt A / S en RUM.
- Hij voltooide zijn opleiding tot DGNB-consultant in 2018.



"Ontwerper Søren Vester kwam langs, op zoek naar inspiratie, en hij maakte een goede opmerking die het motto werd voor mijn werk met de verschillende ontwerpen. "Het gaat niet om het paneel, maar om het oppervlak," zei hij, en dit vat de nieuwe serie mooi samen. "Elke oplossing is bedoeld om een compleet akoestisch oppervlak te vormen, groot of klein," zegt Michael Christensen.

"We hebben er ook bewust voor gezorgd dat de oplossingen flexibel zijn, zodat de panelen kunnen worden gecombineerd op manieren die een grote variatie in het ontwerp bieden," voegt hij eraan toe.

Gebaseerd op CNC-technologie

Als eerste stap in de ontwikkeling van de nieuwe oplossingen volgden Michael Christensen en zijn collega Bjarne Mortensen een cursus over CNC-technologie.

"We leerden over de mogelijkheden die CNC-bewerking biedt en over programmeren, wat we konden overbrengen naar onze machine in de productie. Sindsdien hebben we vele lange avonden doorgebracht, gewerkt en plezier gehad met prototypen in de CNC-freesbank en andere soorten freesmachines," zegt Michael Christensen.

Hoewel hij degene is die alle nieuwe ontwerpen heeft bedacht, benadrukt hij dat de nieuwe oplossingen het resultaat zijn van teamwork. Naast input van productontwikkelaar Bjarne Mortensen heeft een grote designgroep uit de verkoop en het Troldekt managementteam de productserie onderweg bijgeschaafd.

Van Scandinavisch tot expressief

Zijn architectonische achtergrond en ervaring in ontwerpstudio's hebben Michael Christensen klaargestoomd voor zijn werk aan de nieuwe ontwerpen.

"Als architect is het een klassieke discipline om standaardproducten te gebruiken om iets unieks of met een speciaal karakter te ontwerpen. Dit is de uitdaging die onze nieuwe designserie probeert aan te gaan," zegt hij.

"Het doel was om vorm en functionaliteit samen te brengen voor een breed scala aan producten. Sommige van de nieuwe oplossingen passen goed bij Scandinavisch design - met rechte lijnen en hoeken, terwijl andere expressiever zijn.

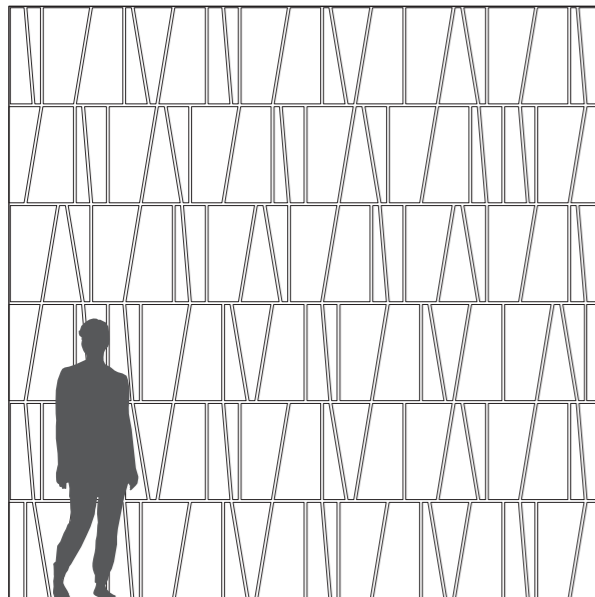
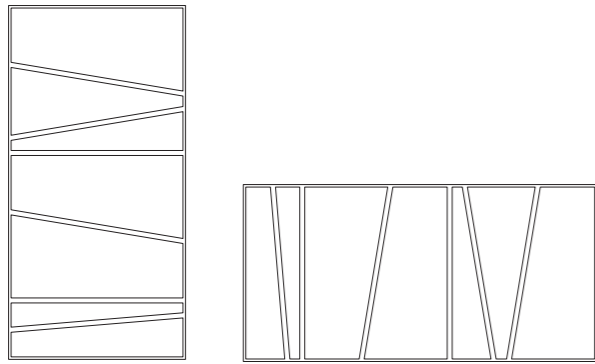
Michael Christensen onthult dat de eenvoudige, modulaire designvarianten - Troldekt® Line, Troldekt® Line Design en Troldekt® Tiles - zijn persoonlijke favorieten zijn.

Troldtekt® Tilt Line

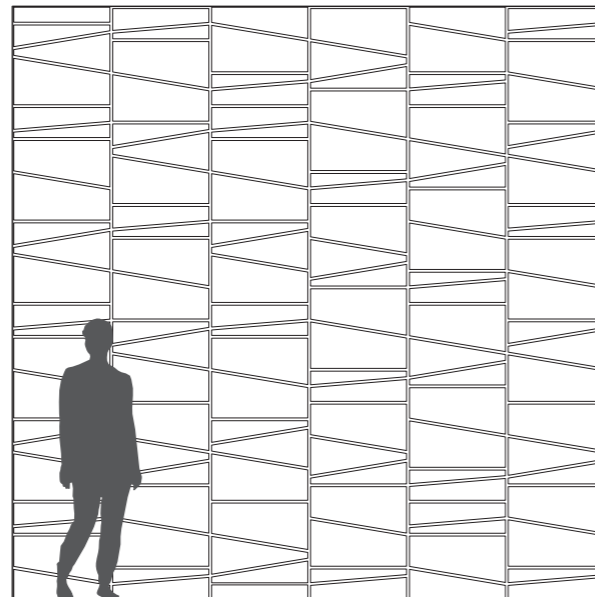
Deze oplossing creëert een veelzijdig oppervlak. Elk akoestisch paneel heeft zes schuine groeven en gefreesde halve groeven langs de buitenranden. Dit resulteert in ononderbroken rechte groeven op de verbindingen tussen de panelen en een elegante combinatie van schuine en rechte groeven.

Als de panelen in versprongen rijen zijn geïnstalleerd, kunt u ervoor kiezen om enkele van de schuine groeven tussen rijen te laten doorlopen. U kunt naar wens de afwijking variëren of sommige panelen 180 graden draaien om het ontwerp een ander ritme te geven.

Troldtekt®
Tilt Line 7



Troldtekt Tilt Line horizontaal gemonteerd



Troldtekt Tilt Line verticaal gemonteerd

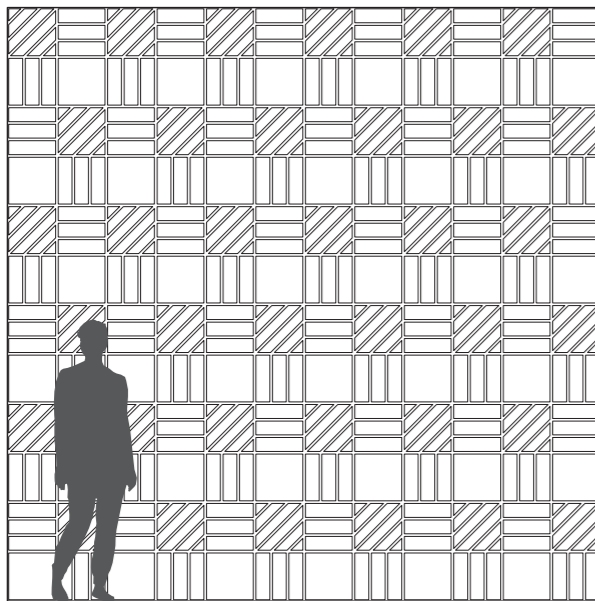
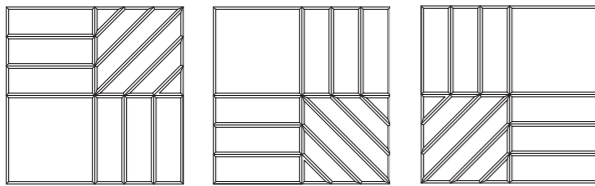


Troldtekt® Puzzle

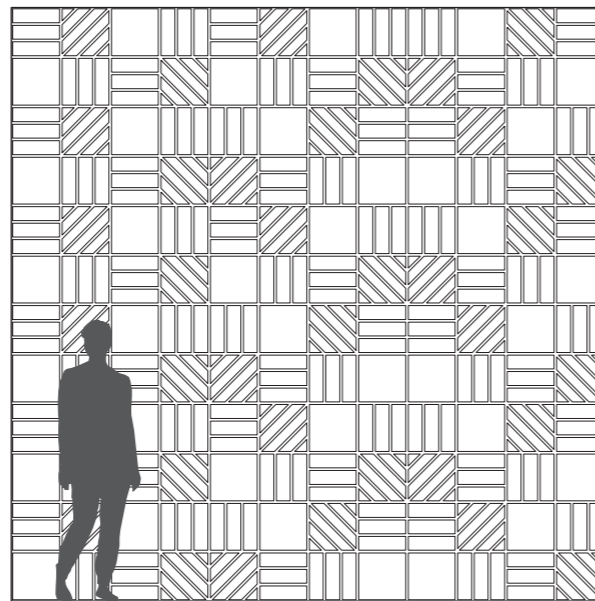
Deze oplossing biedt u de vrijheid om een oppervlak te maken met repetitieve of willekeurige patronen. Troldtekt Puzzle bestaat uit vierkante akoestische panelen met vier gelijke secties. Drie van de vier secties hebben diagonale, verticale of horizontale groeven.

U kunt het patroon van paneel tot paneel voortzetten en het effect variëren door de rijen te verschuiven of sommige panelen 90, 180 of 270 graden te draaien. Het is helemaal aan u om te bepalen welke 'puzzel' op het oppervlak wordt gepresenteerd.

Troldtekt®
Puzzle



Troldtekt Puzzle gemonteerd in klassiek patroon



Troldtekt Puzzle willekeurig gemonteerd

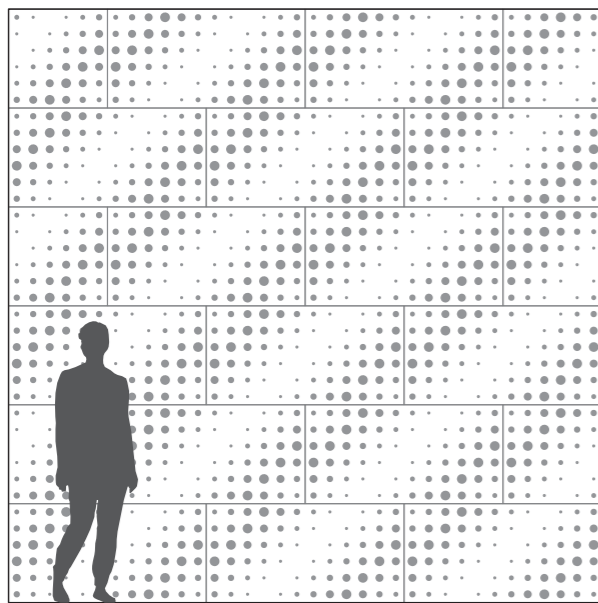
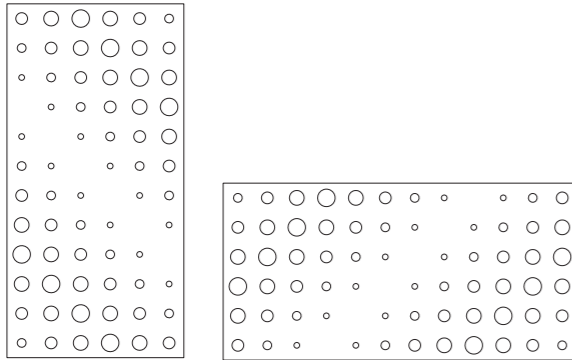


Troldtekt® Dots

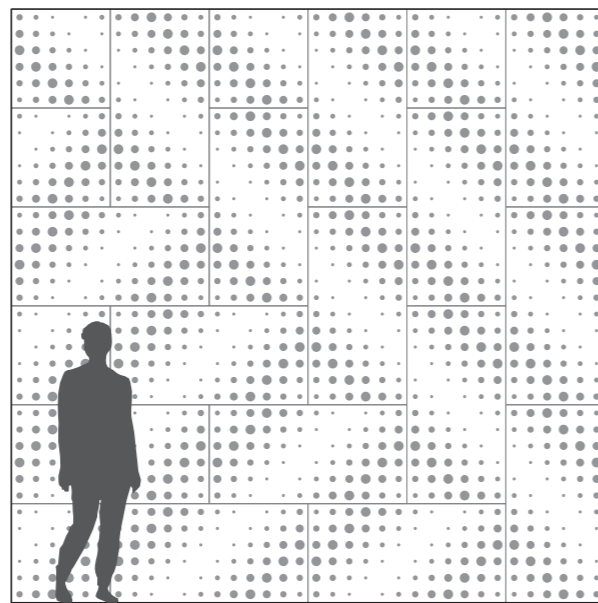
Met Troldtekt Dots creëert u een dynamisch patroon van cirkelvormige elementen. Het oppervlak van elk akoestisch paneel heeft 66 ronde inkepingen, variërend in grootte van 20 tot 60 millimeter in diameter.

De afmeting van de inkepingen neemt toe en af in een patroon over elk paneel - en dit patroon wordt weerspiegeld in het gehele oppervlak wanneer de panelen in halfsteensverband worden gemonteerd.

Troldtekt®
Dots



Troldtekt Dots gemonteerd in halfsteensverband



Troldtekt Dots gemonteerd in alternatief patroon



Troldtekt® Curves

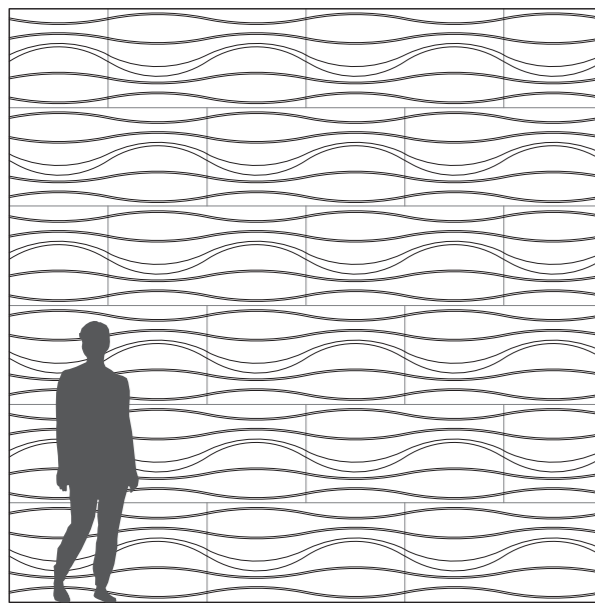
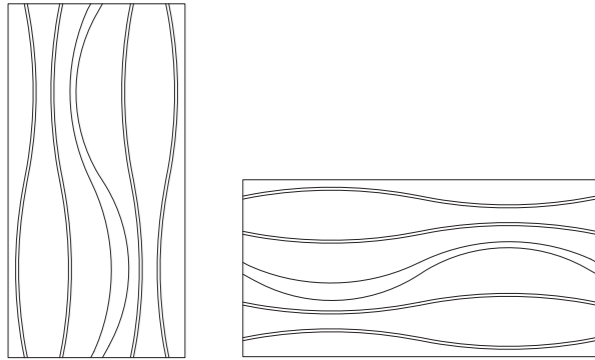
Doe mee met de elegante designtrend door te kiezen voor Troldtekt Curves. Deze gepatenteerde designoplossing bestaat uit akoestische panelen met gebogen groeven. Elk paneel heeft vier smalle gebogen groeven naast een bredere groef in het midden van het paneel.

Troldtekt Curves biedt een naadloos oppervlak met een lengtepatroon van repetitieve, zachte rondingen.

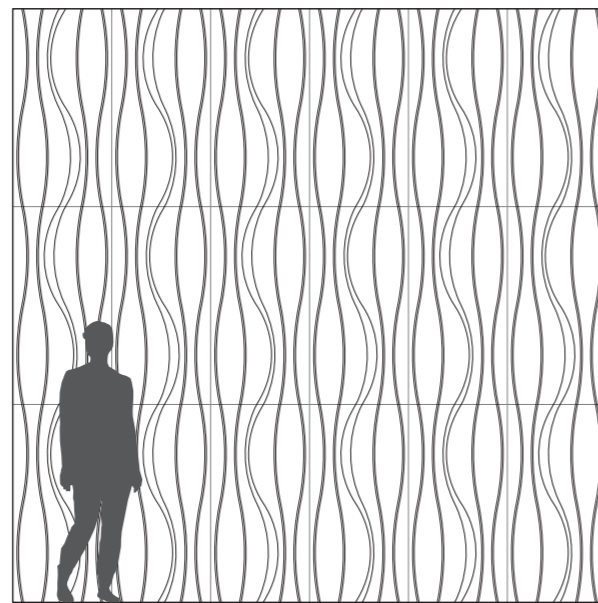
Alle groeven komen overeen met de korte zijden, zodat u panelen probleemloos 180 graden kunt draaien tijdens de montage.

Het ontwerp van Troldtekt Curves is beschermd en heeft Registered Community Design nr. RCD 006303343.

Troldtekt®
Curves



Troldtekt Curves gemonteerd in horizontaal halfsteensverband



Troldtekt Curves gemonteerd in verticaal blokverband



Troldtekt® Tiles

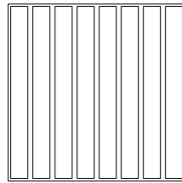
Troldtekt Tiles creëert een ontwerp met een patroon van rechthoeken die in grootte kunnen variëren. De oplossing bestaat uit vierkante akoestische panelen met gefreesde parallelle groeven in het oppervlak.

De panelen zijn verkrijgbaar in vijf varianten, die vrij kunnen worden gecombineerd. Panelen kunnen ook 90 graden wor-

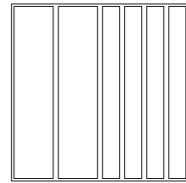
den gedraaid, wat resulteert in een onderbroken en meer gevarieerd uiterlijk van het oppervlak.

Een halve groef is aan alle zijden van elk paneel gefreesd, zodat een extra groef van dezelfde grootte wordt gevormd waar twee panelen samenkomen.

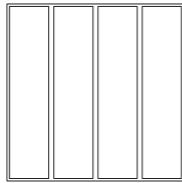
Troldtekt®
Tiles 4+4



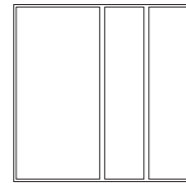
Troldtekt®
Tiles 2+4



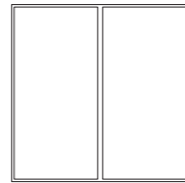
Troldtekt®
Tiles 2+2



Troldtekt®
Tiles 1+2



Troldtekt®
Tiles 1+1



Troldtekt Tiles gemonteerd in alternatief patroon



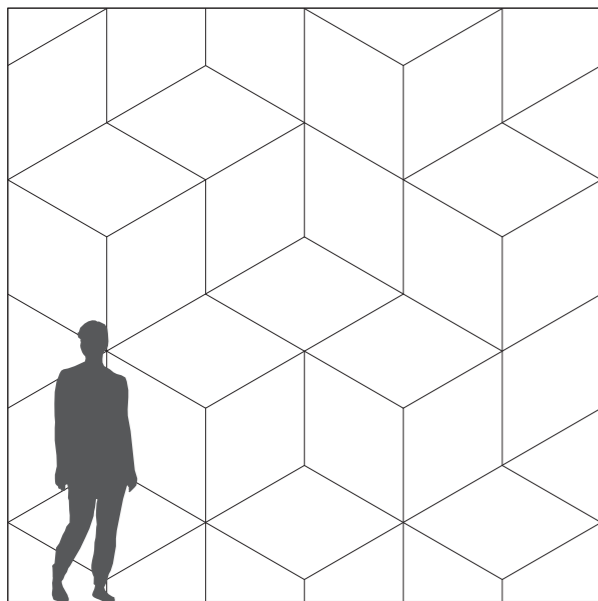
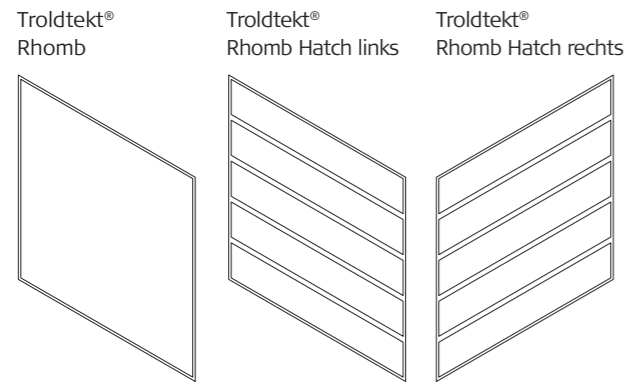
Troldtekt Tiles willekeurig gemonteerd



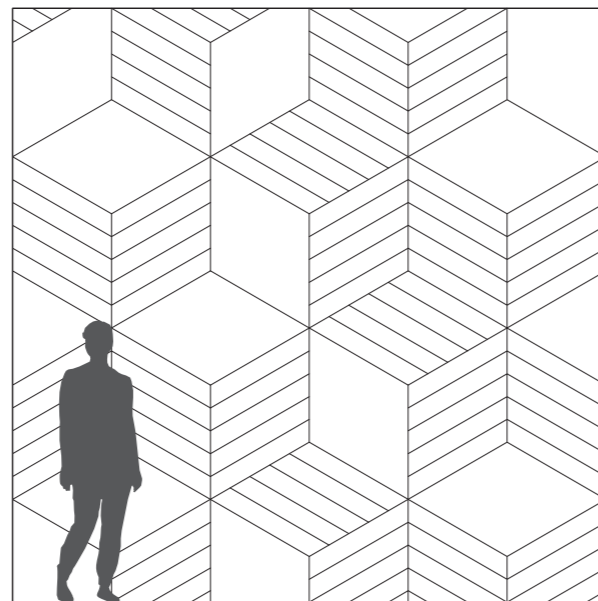
Troldtekt® Rhomb

Creëer een oppervlak met een schaalbaar driedimensionaal patroon door ruitvormige akoestische panelen te combineren. De zijanten van elk paneel zijn paarsgewijs evenwijdig en alle zijden hebben een halve groefsnede, wat resulteert in een groef in de verbindingen. Als drie panelen worden gecombineerd, vormen ze een zeshoek.

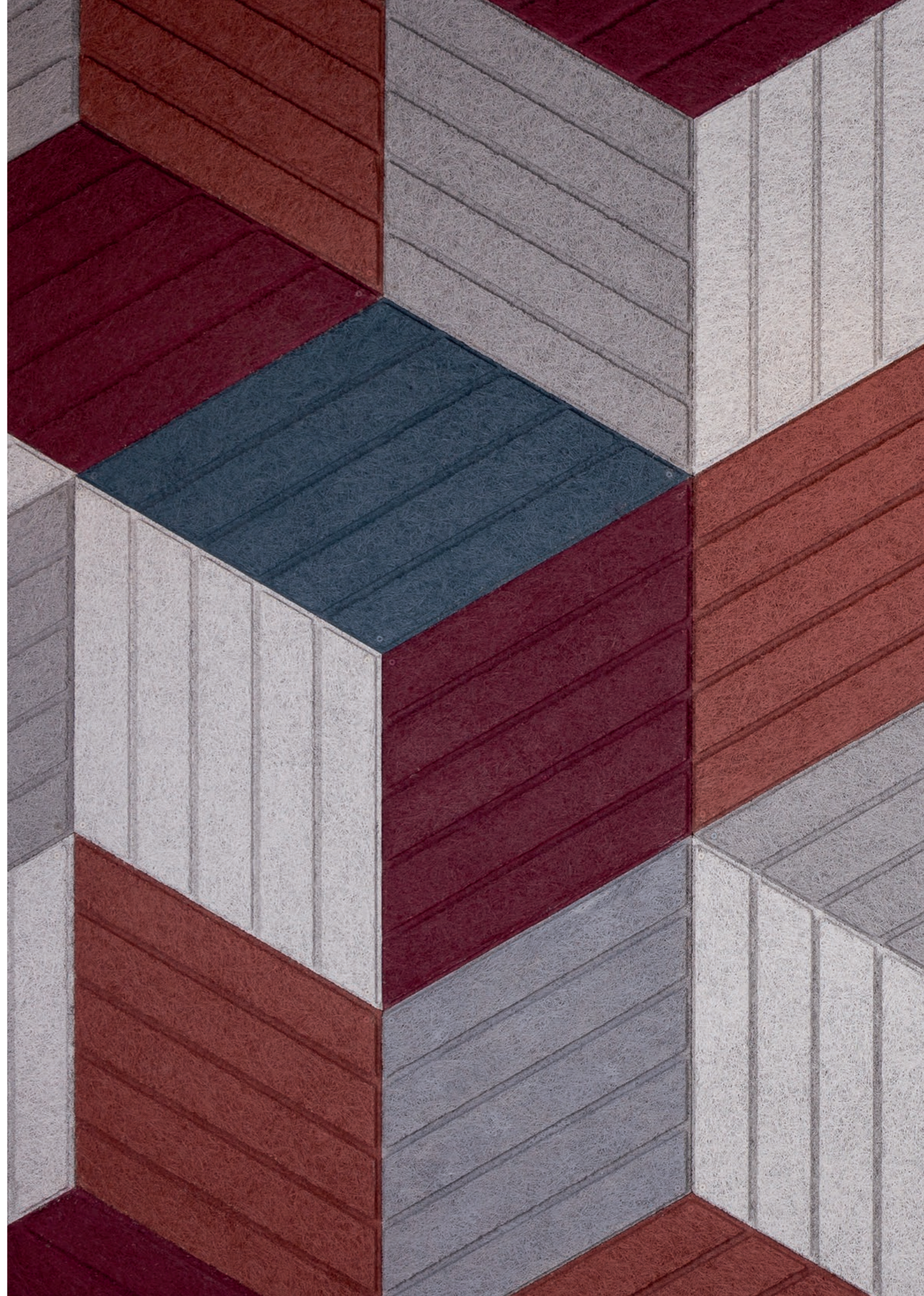
Als u kiest voor de Troldtekt Rhomb Hatch uitvoering, heeft elk paneel vier gefreesde groeven die overeenkomen met de breedte van de groef die bij de verbindingen wordt gevormd. U kunt de ruiten combineren in repetitieve of willekeurige patronen, en het exacte ontwerp vormen dat u wilt.



Troldtekt Rhomb willekeurig gemonteerd



Troldtekt Rhomb Hatch + Rhomb gemengd gemonteerd



Sfeer gecreëerd door ingenieus design

Restaurant Sticks'n'Sushi in Tivoli Gardens, Kopenhagen, is het meest Japanse eetcafé van de keten tot nu toe wat betreft het ontwerp en lay-out, dat in samenwerking met OEO Studio tot stand kwam.

Richting de keuken, temidden van de grote ruimte, sieren klassieke Japanse patronen het restaurant. De ruimte is volledig transparant vanwege alle ramen, die een duidelijk uitzicht bieden op het Pantomime-theater in de tuinen en het bruisende stadsleven aan de Bernstorffsgade. De stijl is een mix van Japans en Scandinavisch, met als sleutelwoorden eenvoud en minimalisme. De materialen omvatten onder andere eiken planken en keramische vloertegels met een op visschaal geïnspireerd patroon.

Ruiten harmonie

Anne-Marie Buemann van OEO Studio zegt dat de focus lag op het creëren van een intieme sfeer met superieure akoestiek. Het plafond is bekleed met een grijze variant van de Troldekt Rhomb designoplossing, die zorgt voor een aangename akoestiek en een uitnodigende sfeer door de zachte

materialiteit en het visuele patroon. Het plafond doet ook denken aan Japan en draagt verder bij aan de algehele ervaring en het gevoel van openheid in de kamer.

Project: Restaurant Sticks'n'Sushi, Tivoli Gardens, Kopenhagen
Architect: Interieurontwerp in samenwerking met OEO Studio

Troldekt producten:

Plafondpanelen: Troldekt Rhomb

Kleur: Speciale kleur RAL 7022

Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol)

Randafwerking: 5 mm schuine kanten, K5

Montage: Troldekt C-60 profielsysteem

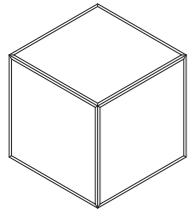


Troldtekt® Rhomb Mini

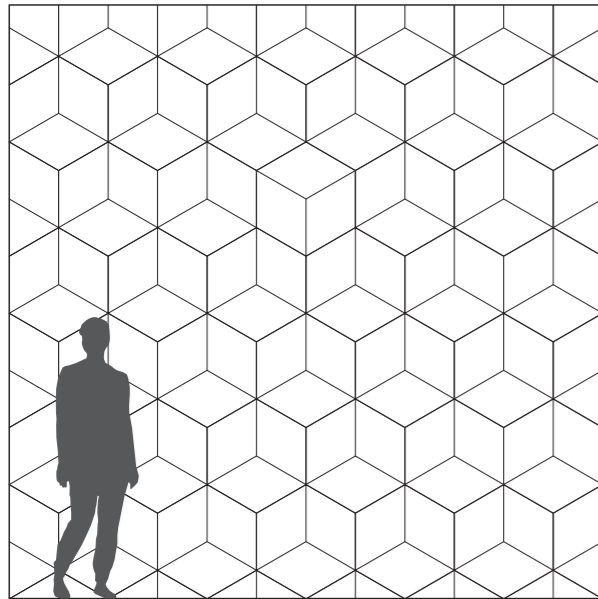
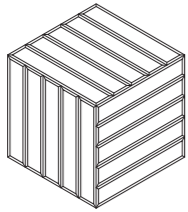
Net als met Troldtekt Rhomb kan met deze miniversie een driedimensionaal patroon worden gecreëerd. De oplossing bestaat uit zeshoekige akoestische panelen, die half zo groot zijn als de zeshoek die wordt gevormd door drie klassieke Troldtekt Rhomb panelen. De drie ruiten op het zeshoekige paneel worden begrensd door groeven. Als u kiest voor de

Troldtekt Rhomb Mini Hatch variant, bevat elke ruit ook vier parallelle groeven (12 groeven per akoestisch paneel). De panelen hebben groeven die op de randen zijn gefreesd en door de panelen te draaien, kunt u het patroon zo variëren dat het driedimensionale effect nog duidelijker is.

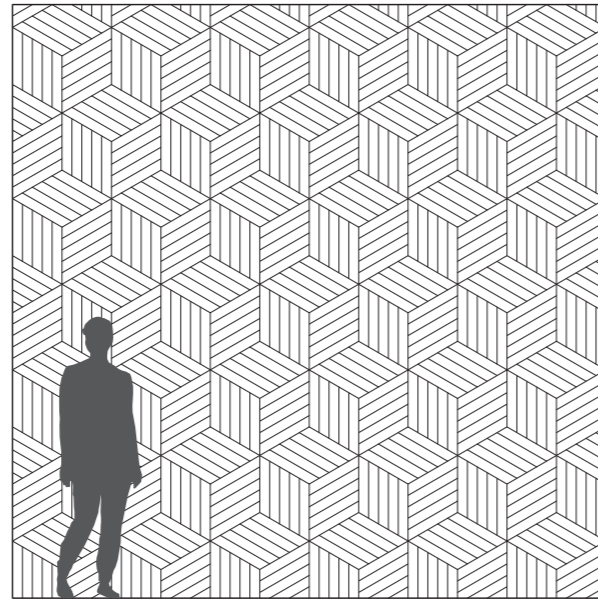
Troldtekt®
Rhomb Mini



Troldtekt®
Rhomb Hatch Mini



Troldtekt Rhomb Mini gemonteerd in klassiek patroon



Troldtekt Rhomb Hatch Mini gemonteerd in klassiek patroon



Designplafonds gebruikt in uniek interieur

In meubel-, interieur- en kunstwinkel UniqueRoom werd de ruwe betonnen ruimte aangekleed met exclusieve producten. Er is hier alleen ruimte voor een ontwerp dat opvalt in de massa - daarom koos de eigenaar Troldekt designoplossingen.

De meubel-, interieur- en kunstwinkel UniqueRoom in Kopenhagen is ingericht als een huis met een keuken, badkamer, woonkamer en hal. De stijl is zo exclusief dat het zowel architecten als designbewuste huiseigenaren inspireert. Het meubilair werd overgevoerd vanuit verre landen. Er wordt latte-kunst gemaakt in de koffie voor klanten en er hangt kunst van de grootste schilders van Denemarken.

"Oplossingen worden spannend wanneer de ontwerper buiten de gebaande paden denkt en wanneer er een synergie is tussen functionaliteit, kwaliteit, ontwerp en prijs. Onze interieurontwerpen moeten een uitstraling hebben

waardoor mensen 'wauw' denken", zegt Nicolai Højgaard, mede-eigenaar van UniqueRoom.

"Veel huizen hebben betonnen of volledig witte muren, die een onpersoonlijke en kille omgeving creëren. Dit stelt eisen aan de materialen waarmee we de kamers vullen. Ik focus me op materialen en vind hout een opwindend materiaal om mee te werken. Het is levend en organisch en draagt daarom warmte en ziel bij, wat interessante synergieën met harde oppervlakken kan creëren," voegt hij eraan toe.





Lange lijnen in de ruimtes

UniqueRoom heeft Troldekt plafonds gemonteerd omdat de betonnen constructie resulteert in een slechte akoestiek. Nicolai Højgaard was op zoek naar een elegante akoestische oplossing en koos de Troldekt® Line Design voor één van de vier ruimtes in de winkel.

"Ik ben gefascineerd door de Troldekt Line, omdat het ontwerp lange lijnen aan de ruimte toevoegt, wat gewoon fantastisch is. Dat geeft de ruimte meer lengte en diepte dan anders het geval zou zijn. Ook zorgt Troldekt Line voor een uitstekende akoestiek", zegt Nicolai Højgaard.

"Veel van mijn klanten zijn onder de indruk van het designplafond en willen meer weten. Ze werken vaak aan bouwprojecten en richten zich daarom op het creëren van goede akoestiek. Iedereen wil dat zijn huis een plek is waar je tijd wilt doorbrengen. Dat is waar het om draait wanneer ik mensen help met interieurontwerp", zegt Nicolai Højgaard.

Project: UniqueRoom meubel-, interieur- en kunstwinkel in Kopenhagen, Denemarken

Troldekt producten:

Plafondpanelen: Troldekt en Troldekt Line
Kleur: Naturel Grijs en Zwart 207
Structuur: Ultrafijn (1.0 mm houtwol)
Randafwerking: Rechte kanten, K0
Montage: Met Troldekt schroeven

UniqueRoom

Bent u van plan om Kopenhagen te bezoeken? Dan raden we een bezoek aan UniqueRoom aan, met exclusieve oplossingen wat betreft meubels, interieurontwerp en kunst:

UniqueRoom
Amager Strandvej 110A
2300 Copenhagen S.

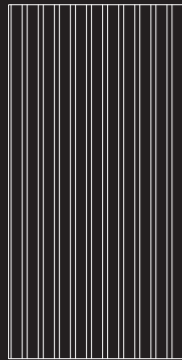
> www.uniquerom.dk

Design overzicht

Alle oplossingen zijn verkrijgbaar in 35 mm paneeldikte en in ultrafijne structuur (1,0 mm houtwol).

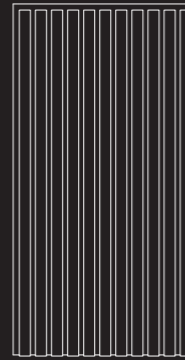
Troldtekt® Line

Troldtekt®
Line



Troldtekt® Line Design

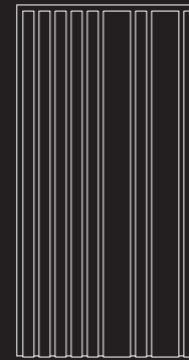
Troldtekt®
Line Design 11



Troldtekt®
Line Design 11 4/6



Troldtekt®
Line Design 11 7/10

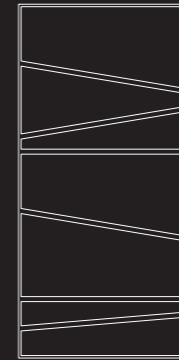


Troldtekt®
Line Design 11 3/9



Troldtekt® Tilt Line

Troldtekt®
Tilt Line 7



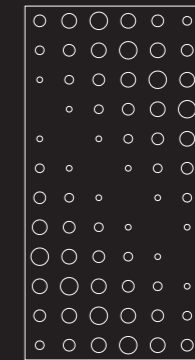
Troldtekt® Curves

Troldtekt®
Curves



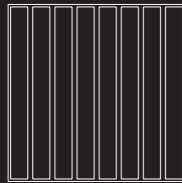
Troldtekt® Dots

Troldtekt®
Dots

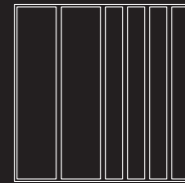


Troldtekt® Tiles

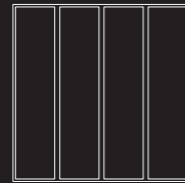
Troldtekt®
Tiles 4+4



Troldtekt®
Tiles 2+4

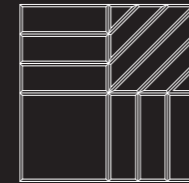


Troldtekt®
Tiles 2+2



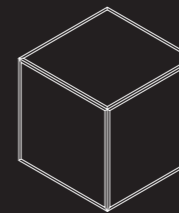
Troldtekt® Puzzle

Troldtekt®
Puzzle

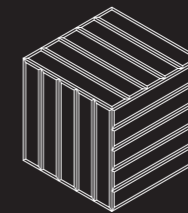


Troldtekt® Rhomb Mini

Troldtekt®
Rhomb Mini

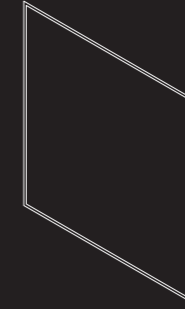


Troldtekt®
Rhomb Hatch Mini

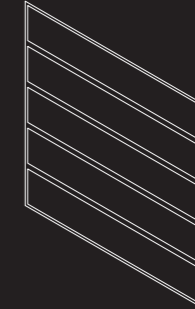


Troldtekt® Rhomb

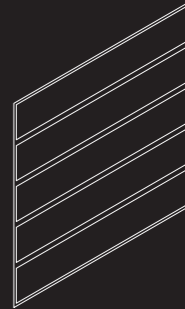
Troldtekt®
Rhomb



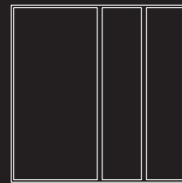
Troldtekt®
Rhomb Hatch links



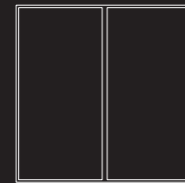
Troldtekt®
Rhomb Hatch rechts



Troldtekt®
Tiles 1+2



Troldtekt®
Tiles 1+1



Natuurlijke ruwe materialen

Troldtekt zijn cementgebonden houtwolpanelen gemaakt van natuurlijke materialen – hout en cement.



Hout



Cement



Cementgebonden houtwol

Zes goede redenen om te kiezen voor Troldtekt

Troldtekt designoplossingen hebben dezelfde uitstekende eigenschappen en certificeringen als klassieke Troldtekt akoestische panelen.

Superieure akoestiek

De combinatie van hout en cement geeft Troldtekt akoestische panelen een unieke oppervlaktestructuur die geluid effectief absorbeert en de nagalmtijd in een kamer vermindert. Troldtekt is een geweldige keuze voor alles gaande van kantoorgebouwen en scholen tot culturele centra, restaurants en particuliere woningen.

Gezond binnenklimaat

Troldtekt panelen bestaan uit natuurlijk, ademend materiaal dat vocht kan absorberen en afgeven. De akoestische panelen zijn hypoallergeen en hebben toonaangevende Deense en internationale binnenklimaatcertificeringen behaald.

Gedocumenteerde duurzaamheid

Troldtekt panelen zijn duurzaam gedurende de gehele levenscyclus van het product. De akoestische panelen zijn uitsluitend gemaakt van natuurlijke materialen, worden geproduceerd met minimale impact op het milieu en kunnen terugkeren naar de natuur als compost.

Effectieve brandveiligheid

Troldtekt panelen zijn gemaakt van hout en cement. Hout is een organisch en brandbaar materiaal, maar elke afzonderlijke houtvezel in een Troldtekt paneel is ingekapseld en beschermd door cement. Troldtekt panelen zijn daarom nauwelijks brandbaar en geven slechts weinig warmte af tijdens een brand en bijna geen rook.

Natuurlijke sterkte

Troldtekt panelen combineren de sterkte van cement met de flexibiliteit van hout en hebben een levensduur van minstens 75 jaar. Troldtekt panelen zijn gemaakt van robuust, duurzaam materiaal, zelfs wanneer ze worden blootgesteld aan vocht of balinslagen. Het cement geeft de akoestische panelen hun stabiele vorm en vochttolerantie.

Flexibele designmogelijkheden

Een reeks kleuren, texturen, ontwerpen, randontwerpen en ophangsystemen bieden grote flexibiliteit bij het ontwerpen van aangepaste akoestische oplossingen. Speciale functies kunnen ook worden geïntegreerd in Troldtekt plafonds, zoals verlichting en luidsprekers.

GOEDE AKOESTIEK SINDS 1935

Troldtekt A/S ontwerpt, ontwikkelt en produceert sinds 1935 Troldtekt akoestische panelen - van lokaal geproduceerde natuurlijke materialen en onder moderne omstandigheden met minimale impact op het milieu. Onze producten worden in Denemarken ontwikkeld en geproduceerd en in een aantal landen gedistribueerd.

We zijn trendsetters

Het is onze visie om een trendsetter te zijn in intelligente akoestische oplossingen, die zich richten op een duurzaam binnenklimaat. Daarom ontwikkelen we nieuwe oplossingen in nauwe samenwerking met experts uit de industrie, architecten en andere bouwadviseurs.

We nemen verantwoordelijkheid

Het is belangrijk voor ons om een belangrijke rol in de samenleving te spelen - ook voor ons eigen belang. Wij geloven dat duurzaamheid op de lange termijn loont. Daarom hebben we onze inspanningen op het gebied van maatschappelijke verantwoordelijkheid gesystematiseerd door ons aan te sluiten bij het UN Global Compact - 's werelds grootste vrijwillige initiatief voor maatschappelijk verantwoord ondernemen.

We creëren toegevoegde waarde

Het duurzame Cradle to Cradle ontwerpconcept is een belangrijk onderdeel van onze bedrijfsstrategie. Het concept is erop gericht ervoor te zorgen dat materialen waarde toevoegen aan het milieu, voor de samenleving en voor ons bedrijf.

Bezoek Troldtekt online voor meer inspiratie:



#troldtekt
#goodacoustics

